प्रस्तावना

स्वर्गीय श्री ज्ञानचन्द जी मिन्नी की पुण्य स्मृति में "समता स्वाध्याय सौरभ" प्रथम भाग का द्वितीय सस्करण सुधी धर्माराधको के पावन कर कमलो में सौंपते हुए हमें अपार हर्ष हो रहा है। इस पुन्तक का द्वितीय संस्करण इतना शीध्र प्रस्तुत करने का जो सुअवसर मिला है, वह स्वतः इस पुस्तक की सामग्री के प्रति धर्मनिष्ठ जनो की सहज अभिरूचि का जीवन्त प्रमाण है।

समता दर्शन प्रणेता आचार्य श्री नानेश की समता सौरभ को अपने कलेवर मे समाहित किए यह पुस्तक आचरण के क्षेत्र का एक सरल आलम्बन है। शास्त्रकारों ने स्वाच्याय को महान्, तप निरूपित किया है और प्रस्तुत पुस्तक स्वाच्याय के क्षेत्र में प्रारम्भिक चरण की प्रस्थापना से लेकर साधक को स्वाच्याय पथ का नियमित पथिक बनाने की दिशा मे एक सार्थक प्रयास है।

दैनिन्दिन जीवन की श्रावक घर्माराघना सम्बन्धी सामग्री के एक स्थान पर समग्र सकलन से इस पुस्तक का महत्व और भी बढ गया है। सामायिक, प्रतिक्रमण सूत्र के साथ भक्तामर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, श्रालोयगा, विविध प्रत्याख्यान पाठ दिन—रात का चौघडिया ग्रादि उपलब्ध होने से यह पुस्तक श्राबाल-वृद्ध हेतु उपयोगी बन गई है।

ऐसी लोकोपयोगी पुस्तक के प्रकाशन हेतु श्रीमान् शिखरचन्द जी प्रकाशचन्द जी मोहित कुमार जी मिन्नी को हार्दिक साधुवाद ज्ञापित करता हूं जिन्होने पूर्ण अर्थ सहयोग देकर पुस्तक के प्रकाशन में सहयोग दिया।

निवेदक



॥ श्री वीतरागाय नम ॥

थी सामायिक सूत्र

मूल पाठ

१-नमस्कार मन्त्र

रामो श्रन्हिताण । णमो सिद्धाण ।
णमो द्यायरियाण । णमो उवज्भायारा ।
णमो तोए सञ्च-साहूरा ।
एगो पच णमोवनारो, सन्व-पावष्परासराो ।
मनतारा च गब्वेगि, पटम हवइ मगल ।।१।।
(भगवतीसूत्र मनलास्त्रण) (कल्पसूत्र मनलाचरण)

२-गुरु वन्दना-तिबखुत्तो का पाठ

तिवस्तो स्राया-हिए पया-हिण करेमि वदामि णम-सामि नवकारेमि नम्मा-णेनि कल्लाण मगल देवय चेइय पञ्जुया-नामि मत्य-एण वदामि ।

(रायप्पसेणी सूत्र-=)

३-इरियावहिय (इच्छाकारेण) का पाठ

इच्छा-कारेण, सदि-सह, भगव इरिया-विहय पिडक्क-मामि इच्छ-इच्छामि, पिडक्किमिउ, इरिया-विह-याए, विरा-हणाए, गमणा-गमणे, पाणक्कमणे वीयक्-कमणे, हरियक्-कमणे, स्रोसा-उत्तिंग पणग-दग, मट्टी-मक्कडा, सताणा, सकमणे, जे मे जीवा, विरा-हिया, एगि-दिया, बेइदिया, तेइदिया, चउ-रिदिया, पचे-दिया अभिहया, वित्तया, लेसिया, सघा-इया, सघट्-टिया परिया-विया, किला-मिया, उद्द-विया, ठाणाओ, ठाण, सका-मिया, जीवियास्रो, ववरो-विया, तस्स, मिच्छामि दुक्कड ।

(हरिभद्रीयावश्यक पृ ५७२)

४-तस्स उत्तरी का पाठ

तस्स-उत्तरी-करणेण, पायच-छित्त-करणेण, विसोहि-करणेण, विसल्ली-करणेण, पावाण, कम्माण, निग्घाय-णट्ठाए, ठामि, काउस्सग्ग । ग्रणत्थ, उससिएण, नीसीसिएण, खा-सिएण, छीएण जभाइ-एण, उड्डू-एण, वाय-निसग्गेणं, भम-लीए पित्त-मुच्छाए, सुहु-मेहिं. ग्रग-सचालेहिं, सुहु-मेहिं खेल-सचा-लेहिं, सुहु-मेहिं दिट्ठि-सचालेहिं, एव-माइएहिं, ग्रागारेहिं, ग्रभग्गो, ग्रविराहिग्रो, हुज्ज में काउस्सग्गो, जाव अरिहताण, भगवताण, ग्रमुक्कारेण, न पारेमि, ताव-काय ठागोण, मोणेण, भाणेण, अप्पाण वोसिरामि ।

(हरिभद्रीयावश्यक पृ. ७७८)

५-लोगस्स का पाठ

लोगस्स उज्जोय-गरे, धम्म-तित्थ-यरे जिएो ।

ध्ररि-हन्ते कित्त-इम्म, चउवी-सपि केवली ॥१। जसभ-मजिय च बन्दे, सभव-मभि-णदण च सुमइच। पउमप्पह सूपास, जिण च चदप्पह वन्दे ॥२॥ सुविहि च पुष्फ-दत, मीयल-मिज्जस-वाम्-पुज्ज च। विमल-मग्गत च जिगा, धम्म मति च वदामि ॥३॥ वृ थु ग्रर च मल्लि वन्दे, मृणि-मृद्वय निमिजिण च । वदामि रिट्र-नेमि पास तह वद्ध-माण च ।।४॥ एव गए-अभिथ्या, विहय-रय-मला पहीणजर-मरणा। चउवी-सपि जिणवरा, तित्य-यरा मे पसीयतु ॥५॥ कित्तिय-प्रदिय-महिया, जे ए लोगस्य उत्तमा सिद्धा । श्राग्ग्ग-वोहि-लाभ, समाहि-वर-मृत्तम-दितु ॥६॥ चदेमु निम्मल-यरा, श्राउच्नेम प्रहिय प्यासयरा । मागर-वर-गम्भीरा, सिद्धा-सिद्धि गम दिसन्तु ॥७॥ (हरिभद्रीयादश्यक पृ ४६२-५०६)

६-करेमि भन्ते का पाठ

करेमि भने । नामात्य, नावज्ज जोग पच्चव-वामि जाय-नियम पञ्जुता-सामि दुण्हिं निविहेगा न करेमि न कारवेमि मणना वतमा वायना तस्त भते । पटिव-कमामि निदामि गरिसामि प्रत्याण दोनिसामि ।

(हरिनद्रीयावस्यक पृ ४५४)

(४)

७-रगमोत्थुणं का पाठ

णमोत्युण, अरि-हताण, भगवंताण, आइगराण, तित्य-यराण, सयस-बुद्धाण, पुरि-सुत्तमारा, पुरिस-सीहाण, पुरिस-वर-पुंडरी-याण, पुरिस-वर-गध-हत्थीरा, लोग्तमारा, लोग-नाहाण, लोग-हिम्राण, लोग-पई वारा, लोग-पज्जोअ-गराण, ग्रभय-दयाण, चक्खु-दयाण, मग्ग-दयाण, सरण-दयारा, जीव-दयारा, वोहि-दयाण, धम्म-दयाण, धम्म-देसयाण, धम्म-नाय-गाण, धम्म-सार-हीण धम्मवर-चाउ-रत, चक्क-वट्टीरा, दीवो-तारा, सररा-गई, पइट्ठा, ग्रप्पिड-हय-वर-नाण-दसणधराण विग्रट्छउ-मारा, जिर्गारा, जाव-याण, तिण्णाण, तारयाण, बुद्धारा बोह्याण, मुत्तारा, मोअ-गाण, सञ्वणूरा, सञ्व-दिर-सीरा, सिव-मयल, मरुअ, मरात, मक्खय, मञ्वाबाह, मपु-णरा-वित्ति, सिद्धि-गडनाम-घेय, ठाण, सपत्ताण, नमो जिणाणं जिग्र-भयाण।

(औपपातिक सूत्र १२) (कल्पसूत्र शक्रस्तव)

एयस्स नव-मस्स, सामाइय-वयस्स, पच, अइ-यारा जाणि-यव्वा, न समा-यरि-यव्वा, तजहा ते ग्रालोउ --मण-दुप्पिए-हाणे, वय-दुप्पणि-हाणे, काय-दुप्पणि-हाणे, सामाइ-यस्स, सइ ग्रकरणया सामाइ-यस्स, ग्रण-विद्व-यस्स, करणया तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

(हरिभद्रीयावश्यक पृ ८१३)

सामाइय सम्म काएण न फासिय, न पालिय, न तीरिय, न किट्टिय न सोहिय, न आराहिय, ग्राणाए ग्रग्णु-पालिय, न भवइ तस्स मिच्छामि दुक्कड । सामायिक मे दस मन के, दस वचन के, वारह काया के, इन कुल वत्तीम दोषों में से कोई दोष लगा हो तो तरम मिच्छामि दुवकड ।

सामायिक में स्त्री-कथा, भक्त-कथा, देश-कथा, राज-कथा, उन चार विकथाग्री में से कोई कथा की हो तो तस्स मिच्छामि दुवकड ।

सामायिक मे अति-क्रम, व्यति-क्रम, श्रतिचार, श्रना-चार, जानते-श्रजानते, मन-वचन, काया ने कोई दोप लगा तो तस्म मिन्छामि द्वाड ।

सामायिक व्रत विधि में लिया, विधि में पूर्ण किया, विधि में कोई श्रविधि हुई हो तो तस्म मिच्छामि दुवकड ।

सामायिक का पाठ बोलने में काना, मात्रा, प्रनुस्वार, पद, प्रक्षर, हस्य, दीर्घ, न्यूनाधिक, विपरीत पढ़ने में आया हो तो ग्रनन्त सिद्ध केवळी भगवान की साक्षी में तस्स मिच्छामि दुवकट।

सामायिक लेने की विधि

सर्वप्राम स्थान, धासन, पूजणी, मुज-विन्त्रका ब्रादि रो पित्रितेहणा करना । फिर यतनापूर्वक स्थान पूज कर धासन विद्याना । बाद मे घासन जोट कर पूर्व या उत्तर दिणा की ओर मुह कर के घोनो हाब जोटार पत्तान नमा कर तिस्पत्तों के पाट में तीन बार विधिपूर्वक बदना करना धौर ती मीमधर स्वामी या ध्रपने धर्माना रेजी (गुर्वेव) की धाता देकर नमस्कार मत्र', 'इन्हाकारेग् और 'तस्म

उत्तरी' का पाठ बोल कर काउस्सग्ग करना । काउस्सग्ग मे 'इच्छाकारेएा' का पाठ मन मे कहना । पाठ के श्रन्त मे 'तस्स मिच्छामि दुक्कडं' के म्थान पर 'तस्स भ्रालोउ' कहना और 'णमो अरिहताण' कहकर काउस्सग्ग पारना । बाद मे 'नमस्कार मत्र', 'ध्यान का पाठ' (काउस्सग्ग मे श्रार्त-घ्यान रौद्रघ्यान घ्याया हो धर्मघ्यान शुक्लघ्यान न घ्याया हो, काउस्सग्ग मे मन वचन काया चलित हुए हो तस्स मिच्छामि दुक्कडं) ग्रीर 'लोगस्स' का पाठ कहना। फिर 'करेमि भत्ते' के पाठ से जहां 'जाव नियम' शब्द आता है वहा जितनी सामायिक लेनी हो उतनी सामायिक लेकर भ्रागे का पाठ समाप्त करना । बाद मे नीचे बैठ कर बाया घुटना खडा रख कर दो 'णमोत्थुण' का पाठ बोलना। दूसरे 'णमोत्थुण का पाठ बोलने के समय 'ठाण सपत्ताण' के वदले' 'ठाँग मपाविउकामाण' बोलना । यहा सामायिक लेने की विधि पूरी हुई।

[सामायिक में नया ज्ञान सीखना, सीखे हुए ज्ञान, थोकडा, वोल ग्रादि चितारना, स्वाध्याय करना, परमात्मा के स्तवन, प्रार्थना, स्तोत्र, स्तुति ग्रादि बोलना, माला फेरना आदि ज्ञान-ध्यान करना । आशय यह है कि सामा-यिक का काल प्रमाद-रहित होकर ज्ञान, ध्यान, चिन्तन, मनन मे विताना चाहिए । सन्त मुनिराज विराजते हो तो उनकी ग्रोर पीठ करके नहीं बैठना चाहिए । स्वाध्याय,

१ सामायिक का काल एक मुहूर्त-ग्रडतालीस मिनिट का होता है।

व्यारपान या उपदेश दे रहे हो तो उममे उपयोग रखना नाहिए। सामायिक मे विकार-जनक उपकरण नहीं रखना नाहिए। नामायिक के ३२ दोषों का सेवन नहीं करना नाहिए।]

सामायिक पारने की विधि

सामायिक पारने के समय 'नमस्कार मत्र', 'उच्छाकारेण' श्रीर 'तस्स उत्तरी' का पाठ बोल कर काउस्मग्ग
करना। काउम्मग्ग में दो बार 'लोगस्स' का पाठ मन में
कहना और 'णमो श्रिरहताण कह कर, काउस्सग्ग पारना।
किर 'नमस्कार मत्र', 'ध्यान का पाठ' श्रीर 'लोगस्स' का
पाठ प्रगट कहना। बाद में बाया घटना खड़ा रख कर
ऊपर किसे श्रनुसार दो बार 'णमोत्युण' का पाठ बोलना।
किर 'एयरस नवमस्स' सामायिक पारने का पूरा पाठ बोल
गर श्रन्त में तीन बार 'नमस्कार मत्र' गिन कर सामायिक
पारना।

।। इति सामायिक सूत्र समाप्त ।।

नमोक्कारसहियं का पच्चक्छाण

उग्गए सूरे नमोनकारमहिय पच्चक्सामि, चउन्तिहिप बाहार घ्रसए। पाण साइम साइम श्रातत्थणाभोगेण, महमा— गारेण बोसिरामि ।

पोरिसिय का पच्चक्लाण

पोरिसिय पच्चवयामि उग्गए सूरे चडिवहिष घ्राहार प्रमण पाण खाइम साइम, ग्रप्नत्यपाभोगेण सहनागारेण परप्रभानेण, दिसामोरेण साहवयणेण, सन्वसमाहिदत्तिया— पारेणं योसिरामि ।

एगासण का पच्चवखाण

एगासण पच्चवलामि तिविहिष श्राहार श्रसण खाइम साइम, श्रन्नत्थणाभोगण, सहसागारेण, सागारियागारेण, आउ-ट्टणपसारेण, गुरुश्रव्भुद्वागोरा, महत्तरागारेण, सव्वसमाहिवत्ति-यागारेण वोसिरामि ।

चउव्विहार उपवास का पच्चक्लाण

सूरे उग्गए अभत्तद्व पच्चवलामि चउन्विहिप ग्राहार ग्रसण पाण लाइम साइम, ग्रन्नत्थरणाभोगेण, सहसागारेण, महत्तरागारेण सन्वसमाहिवत्तियागारेण वोसिरामि ।

रात्रि चउव्विहार का पच्चक्खाण

दिवसचरिम पच्चवलामि चउव्विहपि स्राहार स्रसण पाण खाइम साइम स्रन्नत्थणाभोगेण, सहसागारेण, महत्तरा-गारेण, सव्वसमाहिवत्तियागारेण वोसिरामि ।

तिविहार उपवास का पच्चक्खाण

उग्गए सूरे अभत्तद्व पच्चक्खामि तिविहिपि म्राहार म्रस्या खाइम साइम अन्नत्थर्णाभोगेण, सहसागारेगा, महत्त-रागारेगा, सव्वसमाहिवत्तियागारेण, पार्गास्स लेवेण वा, अले-वेण वा, म्रच्छण वा, बहुलेवेण वा, सिस्त्थेण वा म्रसित्थेण वा वोसिरामि ।

निव्विगई का पच्चक्खाण

उग्गए सूरे निव्धिगइय पच्चवलामि चउव्विहिप श्राहार असण पाण लाइमं साइम अन्नत्थणाभोगेगा १. सहसागारेण २. तेत्र तेत्रण ३ निह्रथमहोण ४ उक्तित्तवित्रेगेण ४ पटु-च्वमुविष्यण ६ महत्तरागारेण ७ मब्बसमाहिबत्तियागारेण बोनिरामि ।

सवर (दया) या पच्चयसाण

करिम भते । सवर पत्रासवशार पञ्चनलामि जाव न पार्लाम ताब पञ्चानामि दुविह तिबिहेण न करेमि न कारवेमि (अथवा एगविह एगविहरण न प्रोमि नायमा) तस्स भत पठिवक्तमामि निवासि गरिहामि श्रष्पाण वोसिरामि ।

प्रतिपूर्ण पौषध प्रत का पच्चवसारा

नरीम भने पिष्पुण्णा पानह श्रनण-पाण वाडम नाइम चड-विक्रिय जाहार परनायामि अवभ परचक्यामि मालावण्णग क्रिक्षण परचक्यामि कोणापुक्षण परचक्यामि, स्रव मूनला-दिसावज्ज जोग परचक्यामि जाव श्रहीरत परनुवासामि पुष्टि सिविशण न वर्षमि न कारवैमि मणना प्रयसा तस्म भने प्रिकामामि निवासि गरिहासि जन्मण चोमिरामि ।

पांपध पालने का पाठ

की श्राज्ञा न ली हो कम जगह पूजी हो ज्यादा जगह में परठा हो परठने के बाद तीन बार वोसरे-वोसरे नहीं कहा हो । वापस श्राकर चौविसथव न किया हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

चौबीस तीर्थकरो के नाम

श्री अजितनाथजी श्री ऋषभदेवजी श्री ग्रभिनन्दनजी श्री सभवनाथजी श्री पद्मप्रभुजी श्री सुमतिनाथजी श्री सुपार्श्वनाथजी श्री सुविधिनाथजी श्री चन्द्राप्रभुजी श्री शीतलनाथजी श्री श्रेयासनाथजी (श्री पुष्पदन्तजी) १२ श्री वासुपूज्यजी श्री विमलनाथजी श्री धर्मनाथ जी १४. श्री ग्रनन्तनाथजी १५ श्री कु थुनाथजी श्री शातिनाथजी १७ श्री मल्लिनाथजी १८ श्री अरहनायजी २० श्री मुनिसुव्रतजी श्री निमनायजी २२ श्री ग्ररिष्टनेमिजी श्री पार्श्वनाथजी श्री महावीर स्वामीजी (श्री वर्द्ध मानस्वामीजी)

११ गणधरों के नाम

श्री इन्द्रभूति जी
 श्री युग्निभूतिजी
 श्री वायुभूतिजी
 श्री वायुभूतिजी
 श्री व्यक्तस्वामीजी
 श्री मण्डितपुत्रजी
 श्री यौर्यपुत्र जी
 श्री य्रकपितजी

६ श्री प्रचनजी ११ श्री प्रभासजी १०. श्री मेतायंजी

१६ सतियों के नाम

१. श्री ब्राह्मीजी
३ श्री कीणत्याची
४ श्री राजुनमितजी
७ श्री द्रीपदीजी
६ श्री मृगावतीजी
११ श्री प्रभावतीजी
१२ श्री सुभद्राजी
१२ श्री दमप्रनीची
१४ श्री दिस्राह्मीची

२ श्री मुन्दरीजी
४ श्री मीताजी
६ श्री मुन्तीजी
= श्री चन्दनवालाजी
१० श्री चूलाजी
(श्री पुष्पचूलाजी
(श्री चेलनाजी)
१४ श्री मुलसाजी
१६ श्री पद्मावती जी

थावक के तीन मनोरथ

भावा ऐसी भावना भावे ति — (१) तव वह शुभ नगर प्राप्त होगा जब में श्रारम्भ परियह ता त्याग वर गा (२) पार महाप्रव प्रशीकार तर गा (३) श्रन्त समय व मेरेग्यक स्थाना तर स्थान कर गा।

सारम्भ परिवार ताजि वरि, पच महावृत धार । परा समार पालीयणा, वर्ग स्थारी सार ॥



।। श्री वीतरागाय नम ।।

श्रावक-प्रतिक्रमण-सूत्र

निरवद्य स्थान में प्रतिक्रमण करने की विधि

आसन पर खडे होकर पूर्व या उत्तर दिशा की ग्रोर मुंह करके 'शासन पति भगवान महावीर स्वामी को' या वर्तमान मे 'ग्रपने गुरु महाराज को' 'तिक्खुत्तो' के पाठ से तीन बार वन्दना रुरके 'चउवीस थव' की ग्राज्ञा लेकर 'चउवीस थव' करे । 'चउवीस थव' मे—नवकार मन्त्र, इच्छाकारेण और तस्स उत्तरी का पाठ बोलकर 'काउस्सग्ग' करे । काउस्सग्ग (ध्यान) मे 'लोगस्स का पाठ' दो वार मन मे कहे। (स्थिर खडे होकर, दोनो हाथ सीधे रखकर दिष्ट को पैर के अगूठे पर रखते हुए।) दो लोगस्स' के पूर्ण होने पर 'णमो अरिहन्ताण' ऐसा प्रगट बोलते हुए घ्यान खोले। फिर नवकार मन्त्र और काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ (पा न ८) बोले। इसके बाद 'एक लोगस्स का पाठ प्रगट बोले । तत्पश्चात् बैठकर 'बाया घुटना' खडा करके 'णमोत्थुण का पाठ' दो बार बोले। दूसरे 'णमोत्थुणं' मे 'ठाण सपत्ताण' के बदले 'ठाण सपाविउ कामाण' कहे ।

तत्पश्चात्—'गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके' 'देवसिय प्रतिक्रमगा' करने की ग्राज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर खडे-खडे 'इच्छामि ण भते' (पा न १) और एक नवकार मन्त्र बोले ।

।। इच्छामि णं भंते का पाठ १ ।।

इच्छामि णं भंते ! तुद्देशीह श्रद्धभण्ण्-गाए ममाणे 'देवसियं' पडिवकमणं ठाएमि, देविमय-णाग-दंसग्-चित्त्ता-चरित्त तद-श्रद्धधार-चित्रणत्यं करेमि काउम्सग्गं ।

।। श्री वीतरागाय नम ।।

श्रावक-प्रतिक्रमण-सूत्र

निरवद्य स्थान में प्रतिक्रमण करने की विधि

आसन पर खडे होकर पूर्व या उत्तर दिशा की म्रोर मुह करके 'शासन पति भगवान महावीर स्वामी को' या वर्तमान मे 'ग्रपने गुरु महाराज को' 'तिक्खुत्तो' के पाठ से तीन बार वन्दना फरके 'चडवीस थव' की ग्राज्ञा लेकर 'चउवीस थव' करे । 'चउवीस थव' मे—नवकार मन्त्र, इच्छाकारेण ग्रौर तम्स उत्तरी का पाठ बोलकर 'काउस्सग्ग' करे । काउस्सग्ग (ध्यान) मे 'लोगस्स का पाठ' दो वार मन मे कहे। (स्थिर खडे होकर, दोनो हाथ सीघे रखकर दिंट को पैर के अगूठे पर रखते हुए।) दो लोगस्स' के पूर्ण होने पर 'णमो श्ररिहन्ताण' ऐसा प्रगट बोलते हुए घ्यान खोले । फिर नवकार मन्त्र ग्रौर काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ (पा न ८) बोले । इसके बाद 'एक लोगस्स का पाठ प्रगट बोले । तत्पश्चात् बैठकर 'बाया घुटना' खडा करके 'णमोत्थुण का पाठ' दो बार बोले । दूसरे 'णमोत्थुणं' मे 'ठाण सपत्ताण' के बदले 'ठाण सपाविउ कामाण' कहे।

तत्पश्चात्—'गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके' 'देवसिय प्रतिक्रमण' करने की भ्राज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर खडें-खडें 'इच्छामि ण भते' (पा न १) और एक नवकार मन्त्र बोले ।

।। इच्छामिणं भंते का पाठ १।।

इच्छामि णं भंते ! तुब्भेहि श्रब्भणुण्-ए।ए समाणे 'देवसियं' पडिवकमएां ठाएमि, देवसिय-णारा-दंसरा-चरित्ता-चरित्त तव-श्रइयार-चिंतणत्थं करेमि काउस्सग्गं ।

विधि-तत्पश्चात्-गुरुदेव को 'तिक्खुत्तो' के पाठ से वन्दना करके 'प्रथम आवश्यक' की आज्ञा लेवे। पहले 'सामायिक आवश्यक' मे खडे-खडे -- नवकार मन्त्र, करेमि भते श्रौर 'इच्छामि ठामि (पा न २) की पाटी बोले। इसके बाद तस्स उत्तरी की पाटी बोलकर 'काउस्सग्ग' करे। काउस्सग्ग मे ६६ अतिचार की पाटिया अर्थात् आगमे तिविहे (पाठ न ३), दर्शन सम्यक्तव (पा न ४), बारह व्रतो के अतिचार (पाठ न ५), छोटी सलेखना (पा न ६), 🖁 ग्रठारह पाप स्थान (पा न ७) ग्रीर इच्छामि ठामि (पा न २) मन मे कहे। काउस्सग्ग मे सभी पाटियो के अन्त मे 'मिच्छामि दुक्कड' के बदले 'ग्रालोउ' कहे । फिर 'णमो ग्ररिहन्ताण' ऐसा प्रगट कहकर घ्यान खोले। बाद मे नवकार मन्त्र ग्रीर काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ (पा न वोले । यहा पहला 'सामायिक भ्रावश्यक' समाप्त हुम्रा ।

।। इच्छामि ठामि का पाठ २ ।।

श्रिइच्छामि ठाइउं काउस्सग्गं जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कश्रो, काइश्रो, वाइश्रो, माणसियो, उस्सुत्तो, उम्मग्गो, श्रकप्पो, श्रकरिणज्जो, दुज्काश्रो, दुव्विव्यतिश्रो, श्रणायारो, श्रणिच्छि—ग्रव्वो, श्रसावग्यागो, णाणे तह दंसगो, चिरता—चिरत्ते, सुए सामाइए, तिण्हं गुत्तीणं, चउण्हं कसायाणं, पंचण्ह-मणुव्वयागं, तिण्हं गुण-व्वयागं, चउण्हं सिक्खा-वयागं, बारह-विहस्स सावग-धम्मस्स जं खिड्यं, जं विराहियं जो मे 'देवसिश्रो' श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

।। आगमे तिविहे (ज्ञान के अतिचारों) का पाठ३।।

श्रागमे तिविहे पण्णते, तंजहा—सुता - गमे, श्रत्था गमे, तदुभया—गमे, इस तरह तीन प्रकार श्रागम-रूप ज्ञान के विषय जो कोई स्रतिचार

ॐ(टिप्पण—कायोत्सर्ग (काउस्सग्ग) के पहले 'इच्छामि ठाइउ काउस्सग्ग' और 'काउस्सग्ग' मे डच्छामि श्रालोड' तथा अन्य स्थानो पर 'इच्छामि पडिक्कमिउ' वोलना चाहिए।)

लगा हो तो श्रालोउं। जं वाइद्धं वच्चा-मेलियं, हीएाव-खर, श्रच्चव-खरं, पय-हीएा, विणय-हीणं, जोग-हीणं, घोस-हीएां, सुट्ठु दिण्ण, दुट्ठु-पिडिच्छियं, श्रकाले कश्रो सज्भाश्रो, काले न कश्रो सज्भाश्रो, श्रसज्भाए सज्भाइय, सज्भाए न सज्भाइयं, भएतां गुणतां विचारता ज्ञान श्रीर ज्ञानवंत पुरुषो की श्रविनय श्राशातना की हो, जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

।। दर्शन सम्यक्त्व का पाठ ४ ।।

श्रिरिहन्तो मह देवो जावज्-जीवाए सुसाहुणो गुरुणो । जिण-पण्णात्तं तत्तं, इश्र सम्मत्तं मए गहियं ।।१।।

परमत्य-संथवो वा, सुर्दिष्ट-परमत्थ-सेवणा वावि । वावण्ण-कुदसण-वज्जणा, य सम्मत्त-सदृहणा ॥२॥

इग्र समत्तस्स पंच ग्रह्यारा पेयाला जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा, तंजहा ते ग्रालोडं — शंका, कला, विति-गिच्छा, पर-पासंड पसंसा, पर-पासंड-संथवो, इस प्रकार श्री समिकत-रत्न पदार्थ के विषय जो कोई ग्रितचार लगा हो तो ग्रालोडं — १ वीतराग के वचन मे शंका की हो, २ परदर्शन की ग्राकांक्षा की हो, ३ धर्म के फल मे सन्देह किया हो, ४ पर-पाखण्डी की प्रशंसा की हो, ५ पर-पाखण्डी का परिचय किया हो, मेरे सम्यक्तव-रूप रत्न पर मिथ्या-त्व रूपी रज मैल लगा हो, जो में 'देवसिग्रो' ग्रइयारो कथ्रो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

।। बारह ग्रतो के अतिचार ५ ।।

१ पहला स्थूल प्राग्गाति-पात विरमण व्रत के विषय जो कोई ग्रितचार लगा हो तो ग्रालोउं—
१ रोषवश गाढ़ा बन्धन बाँधा हो, २गाढ़ा घाव घाला हो, ३ ग्रवयव (चाम ग्रावि) का छेद किया हो, ४ ग्रिधक भार भरा हो, ४ भात पानी का विच्छेद किया हो, जो मे क्षेद्रेविसंग्रो श्रद्धयारो कग्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं श्रथित् जो मैने दिवस सम्बन्धी ग्रितचार किया हो तो उससे उत्पन्न हुग्रा मेरा पाप निष्फल हो।

⁽टिप्पण—प्रतिदिन शाम को प्रतिक्रमण मे 'देवसियो' सुबह के प्रतिक्रमण मे 'रायसी' पाक्षिक (पवली के) प्रतिक्रमण मे 'पविख्यो' चौमासी प्रतिक्रमण मे 'चउम्मासिय्रो' ग्रीर 'सवत्सरी' प्रतिक्रमण मे 'सवच्छरिश्रो' बोलना चाहिए।

२ दूजा स्थूल मृषावाद-विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोडं-१ सहसा-कार से किसी के प्रति कूड़ा आल (झूठा दोष) दिया हो, २ एकान्त में गुप्त बात-चीत करते हुए व्यक्तियो पर झूठा आरोप लगाया हो, ३ अपनी स्त्री के सर्म (गुप्त बात) प्रकाशित किये हो, ४ मृषा (सूठा) उपदेश दिया हो, ५ झूठा लेख लिखा हो, जो में 'देवसिश्रो' अइयारो कन्नो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

३ तीजा स्थूल अदत्तादान विरमण व्रत के विषय जो कोई अतिचार लगा हो तो आलोउं- १ चोर की चुराई हुई वस्तु ली हो, २ चोर को सहायता दी हो, ३ राज्य-विरुद्ध काम किया हो, ४ कूड़ा तोल कूड़ा माप किया हो, ४ वस्तु मे मेल-सम्भेल को हो, जो मे देवसिस्रो अइयारो कस्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

४ चौथा स्थूल स्विदार सतोष परदार-विवर्जन-रूप मैथुन विरमण व्रत के विषय जो कोई श्रतिचार लगा हो तो ग्रालोडं – अश इत्तरिय-परिग्गहिया से गमन किया हो, २ श्रपरिग्गहिया से गमन किया हो, ३ श्रनङ्ग कीड़ा की हो, ४ पराये का विवाह कराया हो, ५ काम-भोग की तीव्र श्रभिलाषा की हो, जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कथ्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

आका "परा स्विस्त्रिओ भिन्ना —दारा परदारा तेषा क्षिणका "परा स्विस्त्रिओ भिन्ना —दारा परदारा तेषा विवर्जन परदार विवर्जन" ग्रर्थात् अपनी विवाहिता स्त्री से भिन्न सब स्त्रिया पर-स्त्री है। उन सब का त्याग करना परस्त्री त्याग कहलाता है। इस व्याख्या से वेश्या, विधवा, पासवान, कन्या ग्रादि परस्त्री है। फिर उनके सेवन को यहा "अनाचार न कहकर ग्रतिचार क्यो कहा है ?

उत्तर-उपासक दशाङ्ग की टीका मे लिखा है—'अति-चारतोऽस्यातिक्रमादिभि ' अर्थात् इत्तरिय-परिग्गहिया—गमण को ग्रौर ग्रपरिग्गहिया गमण को यहा जो अतिचार कहा है, सो अतिक्रमण आदि की अपेक्षा से हैं। तात्पर्य यह है कि ग्रतिक्रम, व्यतिक्रम ग्रौर अतिचार से व्रत एकदेश खडित होता है ग्रौर ग्रनाचार से सर्वथा भग हो जाता है। परस्त्री सेवन का सकल्प करना अतिक्रम है, उद्योग करना व्यतिक्रम है और आलाप, सलाप आदि करना ग्रतिचार हैं। यहा ग्रतिचार का प्रकरण है, ग्रत इत्तरिय-परिग्गहिया-गमण का ग्रतिचार रूप ग्रर्थ यह है—"थोडे काल के लिए ग्रपनी बनाने के लिए तथा ग्रल्प-वय वाली ग्रर्थात् जिसकी उम्र अभी भोग योग्य नहीं हुई है, ऐसी ग्रपनी विवाहिता स्त्री से गमन करने के लिए श्रालाप, संलाप श्रादि करना" तथा अपरिग्गहिया-गमण का अतिचार रूप अर्थ है—'वेश्या आदि के साथ रमए। करने के लिए तथा जिस कन्या के साथ सगाई तो हो चुकी है किन्तु अभी विवाह नहीं हुआ है, ऐसी कन्या के साथ गमन करने के लिए आलाप, सलाप आदि करना, सुई डोरा के न्याय से सेवन करने पर वृत सर्वथा भग हो जाता है। इसलिए इन श्रतिचारों से बचने के लिए वेश्या, पासवान, विधवा आदि किसी भी परस्त्री के साथ एकान्त में या दुष्ट भाव से आलाप, सलाप आदि नहीं करना चाहिए, न मार्ग में साथ चलना चाहिए।"

जहा-२ स्त्री शब्द आया है, वहा-२ स्त्रियों को 'पुरुष' शब्द बोलना और समभाना चाहिए। क्योकि पुरुष का त्याग करना स्त्री के लिए और स्त्री का त्याग करना पुरुष के लिए "मैथुन" विरमण व्रत कहलाता है।

श्चिपरिग्गहिया—अपरिग्नहीता के साथ गमन (मैथुन) किया हो, ऐसा पुरुष को बोलना चाहिए तथा स्त्री को इत्तरिय-परिग्गहिय—इत्वर परिग्रहीत (थोडे काल के लिए पितरूप स्वीकार किया हुआ) और अपरिग्गहिय-ग्रपरिग्रहीता (पितरूप स्वीकार नहीं किये हुए जार वगैरह) पुरुष से गमन किया हो, ऐसा बोलना चाहिए।

प्र पाचवां स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत के विषय जो कोई ग्रतिचार लगा हो तो श्रालोउं-१ खेत्त वत्थु का परिमाण ग्रतिक्रमण किया हो, २ हिरण्य-सुवर्ण का परिमाण श्रितक्रमण किया हो, ३ धन-धान्य का परिमाण श्रितक्रमण किया हो, ४ दोपद-चौपद का परिमाण श्रितक्रमण किया हो, ५ कुविय धातु (कॉसी, पीतल, तांबा लोहा श्रादि धातु का तथा इनसे बने हुए बर्त्तन श्रादि श्रीर शय्या, श्रासन, वस्त्र श्रादि घर सम्बन्धी वस्तुश्रों) का परिमाण श्रितक्रमण किया हो, जो मे देवसिस्रो श्रइयारो कन्नो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

६ छठे दिशिवत के विषय में जो कोई अति-चार लगा हो तो आलोउं—१ ऊंची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, २ नीची दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ३ तिरछी दिशा का परिमाण अतिक्रमण किया हो, ४ क्षेत्र बढ़ाया हो, ४ क्षेत्र का परिमाण भूल जाने से, पंथ का सदेह पड़ने पर आगे चला हो, जो मे देवसिओ अइयारो कस्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

७ सातवां उपभोग-परिभोग-परिमाण व्रत के विषय णो कोई ग्रितचार लगा हो तो झालोउं — १ पच्चक्खाण उपरान्त सचित्त का ग्राहार किया हो, २ सचित्त पडिबद्ध का ग्राहार किया हो, ३ भ्रप-

क्व का आहार किया हो, ४ दुष्पक्व का आहार किया हो, ५ क्रुतुच्छी-षिध का आहार किया हो जो मे देवसिश्रो अइयारो कथ्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

पन्द्रह श्रक्षमिदान सम्बन्धी जो कोई श्रितिखार लगा हो तो श्रालोडं—१ इंगाल-कम्मे, २ वण-कम्मे, ३ साडी-कम्मे, ४ भाडी-कम्मे, ५ फोडी-कम्मे, ६दन्त-वाणिज्जे, ७ लक्ख-वागिज्जे, ८ रस-वागिज्जे, ६ केस-वाणिज्जे, १० विस-वागिज्जे, ११ जंत-पीलण-कम्मे, १२निल्लछण-कम्मे, १३ दवगिग-दावग्गया,१४ सरदह-तलाय-सोसग्गया, १५ ग्रसई-जण-पोसणया जो मे देव-सिश्रो श्रइयारो कन्नो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

प्र आठवें ग्रनथंदण्ड-विरमणवत के विषय मे जो कोई ग्रतिचार लगा हो तो ग्रालोउं — १ कामविकार

टिप्पन-ऍ्रजिसमे खाने योग्य ग्रण थोडा हो ग्रौर ग्रधिक फैंकना पडे उसे तुच्छौ-पधि कहते हैं जैसे मूग की कच्ची फली, सीताफल, गन्ना (गडेरी) आदि ।

टिप्पन—क्षअधिक हिंसा वाले धन्वो से आजीविका चलाना कर्मादान है अथवा जिन धन्धो से उत्कट (भारी) ज्ञानावरणीय आदि कर्मो का वन्ध होता है, उन्हें कर्मादान कहते हैं। ये श्रावक के जानने योग्य है किन्तु ग्राचरण करने योग्य नहीं है।

पैदा करने वाली कथा की हो, २ भंड कुचेष्टा की हो, ३ मुखरी वचन बोला हो, ४ अधिकरण यानी हिंसाकारी उपकरणों का संग्रह किया हो, ५ उपभोग-परिभोग अधिक बढ़ाया हो, जो मे देवसिग्रो अइयारो कथ्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

ह नवें सामायिक व्रत के विषय जो कोई श्रिति-चार लगा हो तो श्रालोउं—१-३ मन, वचन श्रीर काया के श्रशुभ योग प्रवर्ताये हो, ४ सामायिक की स्मृति न की हो, ५ समय पूर्ण हुए विना सामायिक पारी हो, जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कथ्रो तस्स मिच्छामि दुवकडं।

१० दसवें देश।वकाशिक व्रत के विषय जो कोई

श्रितचार लगा हो तो ग्रालोउं—१ नियमित सीमा
के बाहर की वस्तु मंगवाई हो, २ भिजवाई हो,
३ शब्द करके चेताया हो, ४ रूप दिखा कर ग्रपने
भाव प्रगट किये हो, ५ कङ्कर ग्रादि फेंक कर दूसरे
को बुलाया हो, जो मे देवसिन्नो ग्रइयारो कग्रो

तस्स मिक्छामि दुक्कडं।

११ ग्यारहवें प्रतिपूर्ण पौषध व्रत के विषय जो

कोई श्रतिचार लगा हो तो श्रालोउं—१ पौषध में शय्या-संथारा न देखा हो या श्रच्छी तरह से न देखा हो, २ प्रमार्जन न किया हो या श्रच्छी तरह से न किया हो, ३ उच्चार-पासवण को भूमि को देखी न हो श्रथवा श्रच्छी तरह से न देखी हो, ४ पूंजी न हो या श्रच्छी तरह से न पूंजी हो, ५ उप-वास-युक्त पौषध का सम्यक् प्रकार से पालन न किया हो जो में देवसिश्रो श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्तडं।

१२ बारहवें ग्रितिथ-संविभाग व्रत के विषय जो कोई ग्रितिचार लगा हो तो ग्रालोडं—१ ग्रिचित्त वस्तु सचित पर रखी हो, २ ग्रिचित्त वस्तु सचित्त से ढाकी हो, ३ साधुग्रो को भिक्षा देने के समय को टाल दिया हो, ४ दान नहीं देने की बुद्धि से श्रपनी वस्तु दूसरे की कही हो,५ ईर्ष्या भाव से दान दिया हो, जो मे देवसिग्रो ग्रइयारों कन्नो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

॥ सलेखना के अतिचारो का पाठ ६ ॥

श्रविच्छम मारणंतिय संलेहणा भूसणा श्राराहा-णाए पच-श्रइयारा जाणि-यन्वा न समा-यरि-यन्वा तंजहा ते श्रालोडं-इह-लोगा-संसप्-पश्रोगे, पर-लोगा- संसप्-पञ्चोगे, जीविया-संसप्पञ्चोगे, मरगा-संसप्पञ्चोगे, कामभोगा ससप्पञ्चोगे जो मे देवसिश्चो ग्रइयारो कन्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

॥ अठारह पापस्थान का पाठ ७ ॥

त्रठारह पापस्थान श्रालोउं—पहला प्राणातिपात, दूजा मृषावाद, तीजा श्रदत्ता-दान, चौथा मैथून, पांचवा परिग्रह, छठा क्रोघ, सातवा मान, ग्राठवां माया, नवां लोभ, दसवा राग, ग्यारहवां द्वेष, बारहवां कलह, तेरहवा श्रभ्याख्यान, चौदहवां पैशुन्य, पन्द्रहवां पर-परिवाद, सोलहवां रित-श्ररित, सतरहवा साया-मृषावाद, श्रठारहवां मिथ्या-दर्शन-शल्य, इन श्रठारह पाप स्थानों मे से किसी का सेवन किया हो, सेवान कराया हो श्रीर सेवन करते हुए को भला जाना हो तो श्रनन्त सिद्ध केवली भगवान् की साक्षी से जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

॥ काउस्सग्ग शुद्धि का पाठ ८॥

काउरसम्म मे श्रात्तं-ध्यान,रौद्र-ध्यान ध्याया हो,धर्म-ध्यान शुक्ल-ध्यान न ध्याया हो तथा काउरसम्म में मन, वचन, काया चलित हुए हो जो मे 'देशसिग्रो' ग्रइ-यारो कग्रो तस्स मिच्छामि दुक्क इं। विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को 'तिक्खुत्तो' के पाठ से वन्दना करके 'दूसरे-ग्रावश्यक' की आज्ञा लेवे। दूसरे 'चड-वीस-थव-ग्रावश्यक' मे 'एक लोगस्स' का पाठ प्रगट बोले खडे-खडे।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को 'तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके 'तीसरे आवश्यक' की आज्ञा लेवे। तीसरे 'वन्दना' श्रावश्यक में 'इच्छामि खमा-समणो (पाठ न. ६ विधिपूर्वक दो बार कहना।

[इच्छामि खमासमगाो से वन्दना देने की विधि-खडें खडे पा न ६ बोले, निसीह-ग्राए' पद जहा आवे, तब वैठकर दोनो घुटने खडे रखकर दोनो हाथ जोडकर मस्तक नमाकर ग्रागे का पाठ बोले । 'श्रहो काय काय' इन छह ग्रक्षरो का उच्चारण करते समय तीन आवर्त्तन करें। दोनो हाथ जोड, लम्बे कर दसो अगुलियो से गुरु महाराज के चरण स्पर्श कर या चरण स्पर्श की भावना से दसो ग्रगुलिया भूमि पर लगा कर मन्द स्वर से 'अ' श्रक्षर का उच्चारण करे और फिर दसो अगुलिया मस्तक पर लगाते हुए 'हो ऊचे स्वर से कहे । इस प्रकार दोनो ग्रक्षर कहने से पहला श्रावर्त्त न हुग्रा । इसी विधि से 'का' भ्रौर 'य' इन दोनो श्रक्षरो का उच्चारण करने से दूसरा श्रावर्त्तन हुआ श्रौर इसी विधि से 'का' ग्रौर 'य' इन दोनो ग्रक्षरो का उच्चा-रण करने से तीसरा ग्रावर्नन होता है। इसी तरह 'जत्ता भे जवणिज्ज च भे' इन ग्रक्षरों का उच्चारण करते हुए तीन आवर्त्तन करे। ऊपर लिखे अनुसार दोनो हाथ जोड लम्बे कर, दसी अगुलियों से गुरु महाराज के चरण स्पर्श कर प्रथवा चरण स्पर्भ की भावना से दसो प्र गुलिया भूमि पर लगाकर 'ज' अक्षर मन्द स्वर से कहे फिर 'त्ता' अक्षर मध्यम स्वर से ग्रौर दसो अ गुलिया मस्तक पर लगाकर 'भे' ग्रक्षर ऊचे स्वर से कहे। इस प्रकार 'जत्ता भे' ये तीन ग्रक्षर बोलने से पहला आवर्त्तन हुग्रा । इसी विधि से 'ज' 'व' 'णि' इन तीनो ग्रक्षरो का उच्चारण क्रमश मन्द, मध्यम श्रौर उच्च स्वर से करने से दूसरा ग्रावर्त्तन होता है। 'ज्ज' 'च' 'भे' का भी इसी विधि से मन्द, मध्यम श्रीर उच्च स्वर से उच्चारण करने से तीसरा श्रावर्तन होता है । इस तरह ३+३=६ स्रावर्त्तन हुए। जहा 'तित्ति-सन्न-यराए' शब्द ग्रावे, वहा खडे हो जाए और खडे होकर शेष पाठ पूरा करे । इसी विधि से 'इच्छामि खमासमणों' का पाठ दूसरी बार भी बोले । यह पाठ वोलते समय भी ऊपर लिखे अनुसार छ आवर्त्त करे। किन्तु इस बार 'म्रावस्सि'-याए पद नही बोले और तित्ती-सन्न-यराए' शब्द **श्राने पर खडा** न होकर बैठे हुए ही पाठ समाप्त करे। इस तरह तीसरा 'वन्दना-आवश्यक' समाप्त हुआ ।]

॥ इच्छामि खमो-समणो का पाठ ९ ॥

इच्छामि खमासमणो वंदी उं जाव-णिज्जाए निसी-हिम्राए श्रणु-जाणह मे मिउग्गहं निसीहि श्रहो-कायं काय-संफासं खमणिज्जो मे किलामो श्रप्प-किलंताएं बहु सुभेणं मे दिवसो वइक्कंतो जत्ता मे जवणि-ज्जं च मे ! खामेमि खमासमणो ! देवसिश्रं वइक्कमं श्राव-स्सियाए पडिक्कमामि । खमा-सम्गाणं देवसिश्राए श्रासाय-एगए तित्ती-सन्न-यराए जं किंचि मिच्छाए मणदुक्कडाए वय-दुक्कडाए काय-दुक्कडाए कोहाए माणाए
मायाए लोहाए सन्द-कालि-श्राए सन्द-मिच्छो-वयाराए
सन्द-धम्माइक-कमणाए श्रासायरगए जो मे देवसिश्रो
श्रइयारो कथ्रो तस्स खमासमरगो ! पिडक्कमामि
निदामि गरिहामि श्रप्पाणं वोसिरामि ।

विधि—पत्पश्चात् गुरुदेव को तिवखुत्तो के पाठ से वन्दना करके 'चौथे ग्रावश्यक' की आज्ञा लेवे।

चौथे 'प्रतिक्रमण-आदश्यक' मे खडे होकर ६६ अति-चार की पाटिया (अर्थात्—पा न ३, ४, ५, ६, ७ और २) प्रगट वोले, सभी पाटियो के अन्त मे 'तस्स मिच्छामि दुक्कड' कहे। फिर 'समुच्चय का पाठ' (पाठ न १०) और तस्स सन्वस्स का पाठ (पाठ न ११) बोले।

॥ समुच्चय का पाठ १० ॥

इस प्रकार १४ ज्ञान के, ५ दर्शन (सम्यक्त्व) के, ६० वारह वर्ता के, १५ कर्मादान के, ५ सलेखना के इन ६६ प्रतिचारों में से किसी भी अतिचार का, जानते-अजा-नते, मन, वचन, काया से, मेवन किया हो, कराया हो श्रीर करते हुए को भला जाना हो तो अनन्त सिद्ध केवली भगवान् की साक्षी से जो में देविमओ अइयारों कओ तस्स मिच्छामि दुवकड ।

।। तस्स सन्वस्स का पाठ ११ ॥

तस्स सन्वस्स देवसियस्स ग्रइयारस्स दुन्भासिय दुन्चितिय दुचिद्वियस्स ग्रालोयन्तो पडिक्कमामि ।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके ''श्रावक-सूत्र'' की स्राज्ञा लेवे ।

श्रावक सूत्र की आज्ञा लेकर 'दाहिना घुटना ऊचा रखकर बैठे। फिर नवकार मन्त्र, करेमि भन्ते और चतारि मगल (पा न १२) बोले इसके बाद इच्छामि ठामि (पा न २), इच्छाकारेण, आगमे तिविहे (पा न ३) दसण समिकत (पा न १३) और बारह व्रतो के अतिचार सहित पाठ (पा न. १४) बोले।

इस्के बाद मे "पालखी" लगाकर बैठे और "बडी सलेखना का पाठ" (पा न, १५) बोले फिर (इस तरह समिकत पूर्वक बारह वर्त, बडी सलेखना सिहत इनके विषय जो कोई अतिक्रम, व्यितक्रम, अतिचार, ग्रनाचार, जानते-अजानते मन, वचन, काया से पाप दोप लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड कहकर) अठारह पाप स्थान (पा न ७) और इच्छामि ठामि (पा न २) बोले। फिर खडे होकर "तस्स धम्मस्स" का पाठ (पा. न. १६) बोले। और ऊपर लिखी विधि से दो बार "इच्छामि खमासमणो" (पा. न. ६) बोले।

।। चत्तारि मंगल का पाठ १२ ।।

चतारि मंगलं श्लिश्ररिहंता मंगलं, सिद्धा मगलं, साहू मंगलं, केविल-पण्णत्तो धम्मो मंगल । चतारि लोगुत्तमा, श्ररिहता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा, साहू लोगुत्तमा, केविल-पण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमा । चत्तारि-सरणं पवज्जामि, श्ररिहन्ते सरगं पवज्जामि, सिद्धे सरगं पवज्जामि, साहू सरगं पवज्जामि, केविल-पण्णत्तं धम्मं सरण पवज्जामि ।

स्रिरिहनो का शरणा, सिद्धो का शरणा, साधुस्रो का शरणा, केविल-प्ररूपित धर्म का शरणा । चार शरणा दुःख हरणा, श्रीर न शरणा कोय । जो भिव प्राणी स्राटरे, श्रक्षय श्रमर पद होय ।।

☼(टिप्पन 'मागलिक' गुरु मे या बडे श्रावक मे सुने वे न होने पर खुद पा न १२ को बोल ले)

॥ दस्ण समिकत का पाठ १३ ॥ दंसण-सम्मत्त-परमत्थ-संथवो दा,

सुविद्व-परमत्थ-सेवरगा वावि ।

वावण्ण-कुदंसण-ववज्जा,

य सम्मत्त सद्द-हर्गा ॥

एवं समणो-वासएणं सम्मत्तस्स पंच ग्रइयारा पेयाला जाग्गि-यव्वा, न समा-यरि-यव्वा, तंजहा ते ग्रालोउं संका, कंखा, विति-गिच्छा, पर-पासंड-पसंसा-पर-पासंड-संथवो, जो मे देवसिन्नो ग्रहयारो कन्नो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

॥ बारह न्नतों के अतिचार सहित पाठ १४॥

पहला श्रणुत्रत-थूलाग्रो पाणाइ-वायाग्रो वेरमणं त्रस जीव बेइं-दिय,तेइं-दिय, चउ-रिंदिय,पंचेंदिय,जान के पहिचान के संकल्प करके उसमें स्व-सम्बन्धी शरीर के भीतर में पोड़ाकारी,सापराघी को छोड़ निरपराधी को (श्राकुट्टी)हनने की बुद्धि से हनने का पच्चक-खाण, जावज-जीवाए दुविहं तिविहेगां न करेमि, न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा ऐसे पहले स्थूल प्राग्णाति-पात वेरमण त्रत के पंच श्रइयारा पेयाला जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते श्रालों जं—बंधे, वहे छिन च्छेए, श्रइ-भारे, भत्त-पाण-विच्छेए जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

दूजा श्रणुवत थूलाग्रो मुसा-वायाग्रो वेरमणं, कन्ना-लीए, गोवा-लिए, भोमा-लीए, णासा-वहारो (थापण-मोसो) कूड-सिवखंजे (कूडी साख) इत्यादिक मोटा झूठ बोलने का पच्चव-खाण,जावज-जीवाए दुविहं र्तिविहेणं न करेमि, न कारवेमि मणसा, वयसा, कायसा एवं दूजा स्थूल मृषावाद वेरमण वत के पंच श्रइयारा जाण-यव्वा न समा-यरि-यव्वा,तजहा ते श्रालोउ -सह-सद-भक्खाग्रे, रहस्सद-भक्खाग्रे, सदार-मन्त-भेए,मोसो-वएसे कूडलेह-करग्रे जो मे देशसिग्रो श्रइयारो कन्नो तस्स मिच्छामि दुवकड ।

तीजा श्रणु-त्रत थूलाश्रो अदिण्णा-दाणाश्रो वेरमणं खात खन कर, गाठ खोलकर, ताले पर कुंची लगा कर, मार्ग में चलते को लूट कर, पड़ी हुई धणियाती मोटी वस्तु जान कर लेना इत्यादि मोटा श्रदत्ता-दान का पच्चक-खाएा, सगे सम्बन्धी, व्यापार सम्बन्धी तथा पड़ी निर्श्न मी वस्तु के उपरात श्रदत्ता-दान का पच्चक-खाएा जावज-जीवाए दुविहं तिविहेणं-म करेमि, न कारवेमि, मएसा, वयसा, कायसा एवं तीजा स्थूल श्रदत्तादान वेरमए। तत के पच श्रद्द्यारा जाणियव्वा न समा-यरि-यस्टा,तजहा ते झालोउं-तेना-हडे,तक्कर-

प्प-ग्रोगे, विरुद्ध-रज्जाइव-क्रमे, कूड-तुल्ल-कूड-मार्गे, तप्पडि-रूवग-ववहारे, जो मे देवसिग्रो प्रइयारो क्रग्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं ।

चांथा ग्रण-न्नत थूलान्नो मेहणान्नो वेरमणं श्रिसदार-संतोसिए, श्रवसेस-मेहण-विहि पच्चक्खामि, जावज-जीवाए देव देवी सम्बन्धो दुबिह तिबिहेणं-न करेमि न, कारवेमि, मणसा,वयसा,कायसा तथा मनुष्य तिर्यञ्च सम्बन्धी एगविह एगविहेणं-न करेमि कायसा एवं चौथा स्थूल स्वदार सतोष, परदार विवर्जन रूप मेथुन वेरमण न्नत के पंच ग्रइयारा जाणि-यव्या न समा-यरि-यव्या तजहा ते न्नालोडं-इत्तरिय-पिश्र-गहिया-गमणे, ग्रपरिग-गहिया-गमणे ग्रनंग-न्नीडा, पर-विवाह-करणे, कामभोग-तिव्या-भिलासे, जो मे देवसियो ग्रइयारो कन्नो तस्त मिच्छामि दुवकर्ड ।

श्विष्पन-स्वदार सतोप ऐसा पुरुप को बोलना चाहिए, प्रांग स्त्री को 'स्वपित सतोप' ऐसा बोलना चाहिए, जिसको सर्वथा प्रकार से 'मैथून' सेवन का त्याग हो उसको 'सदार सन्तोसिए अवसंस मेहुण-विहि' के स्थान पर 'सब्बप्प-गार मेहुण' बोलना चाहिए।)

पाचवा अणु-व्रत यूलाग्री परियन्गहाग्री वेरमणं रोनवत्यु का यथा परिमास, हिरण्ण सुवण्ण का यथा परिमाण, धन-घान्य का यथा परिमाण, दुपय चउप्पय का यथा परिमाण, कुविय धातु का यथा परिमाण, जो परिमाण किया है उसके उपरात श्रपना करके परिग्रह रखने का पच्चव-खाण, जावज-जीवाए एगिवहं तिविहेणं न करेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं पांचवां स्थूल परिग्रह परिमाण व्रत के पंच श्रइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते श्रालोजं-खेत्त-वत्थु-प्पमाणाइ-क्कमे, हिरण्एा-सुवण्ण-प्पमाणव्इव-कमे, धण-घण्ण-प्पमाणा-इव-कमे, दुपय-चज्पय-प्पमाणाइव-कमे,कुविय-प्पमाणाइव-कमे जो मे देवसिग्रो श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

छठा दिशि-त्रत उड्ढ-दिसि का यथा परिमाण श्रहो-दिसि का यथा परिमाण, तिरिय-दिसि का यथा परिमाण किया है, उसके उपरांत स्वेच्छा काया से श्रागे जाकर पांच श्राश्रव सेवन का पच्चर-खाएा, जावज-जीवाए एगिवह कि तिविहेगां न करेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं छठे दिशिवत के पंच श्रइयारा जाणियव्वा न समा-यरि-यव्वा-तंजहा ते श्रालोउं — उड्ढ-दिसि-प्पमाणाइव-कमे, श्रहो-दिसि-प्पमाणाइव-कमे, तिरिय-दिसि-प्पमाणाइव-कमे खित्त-

वुड्ढी-सइ अन्त-रद्धा जो मे देवसियो अइयारो क्यो तस्स मिच्छामि दुषकडं।

(टिप्पण—क्षण्यविह तिविहेण न करेमि' की जगह कोई-२ दुविह तिविहेण न करेमि न कारवेमि' ऐसा बोलते है।)

सातवाँ व्रत उवभोग-परिभोग-विहि पच्चव खाय-माणे १ उल्ल-णिया-विहि, २दंतण-विहि, ३ फल-विहि, ४ भ्रब्भंगण-विहि ५ उवट्टण-विहि, ६ मज्जण-विहि, ७ वत्थ-विहि, 🗸 विलेवण-विहि, १ पुष्फ-विहि, १० **प्राभरण-विहि, ११ घूव-विहि, १२ पेज्ज-विहि, १**३ भक्लण-विहि, १४ श्रोदण-विहि, १५ सूप-विहि, १६ विगय-विहि, १७ साग-विहि, १८ माहूर-विहि, १६ जीमण-विहि, २० पारगीय-विहि, २१ मुखवास-विहि, २२ वाहण-विहि, २३ उवाहण-विहि, २४ सयण-विहि, २५ सचित्त-विहि, २६ दव्व-विहि इन २६ बोलों का यथा परिमाण किया है, इसके उपरांत उवभोग परिभोग वस्तु को भोग निमित्त से भोगने का पच्चन-खारा, जावज-जीवाए एगविहं तिविहेगां न करेमि मरासा, वयसा, कायसा एवं सातवां उवभोग परि-भोग दुविहे-पण्णाते तंजहा-भोय-एगात्रो य, कम्मश्रो य भोयणाश्रो समगो-वासए णं पंच श्रइयारा जागियव्वा न समा-यरि-यव्वा, तंजहा ते श्रालोउं—सचित्ताहारे, सचित्त-पिड-बद्धा-हारे, श्रप्प-उिल-श्रोसिह-भव्खणया, दुप्पउिल श्रोसिह भव्ख-ग्या, तुच्छो-सिह-भव्खग्या, कम्मश्रो य गां समणो वास-एणं पण्ण-रस कम्मादाणाइं जाणि-यव्वाइं समा-यरि-यव्वाइं तंजहा ते
श्रालोउं—इंगाल-कम्मे, वण-कम्मे, साडी कम्मे, भाडीकम्मे, फोडी-कम्मे, दंत-वाणिज्जे, लव्ख-वाणिज्जे, रसवाणिज्जे, केस-वाणिज्जे, विस-वागिज्जे, जंत पीलग्रकम्मे,निल्लंछ्ण-कम्मे,दविग्ग-दाव-णया सरद्दह-तलायसोस-णया, श्रसई-जण-पोस-ग्या जो मे देवसिश्रो
श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

आठवां श्रग्रहा-दण्ड विरमगा वृत चडिवहे श्रणहा-दंडे पण्णत्ते,तंजहा श्रवज-भागा-यरिए, पमाया-यरिए, हिंस-प्पयाणे, पावक-कमो-वएसे एवं श्राठवां श्रणहा-दंड सेवन का पच्चक-खाण (जिसमें श्राठ श्रागार-श्राए वा राए वा, नाए वा, परिवारे वा, देवे वा, नागे-वा, जक्खे वा, भूए वा, एत्ति-एहिं श्रागारेहिं श्रण्णत्य) जावज-जीवाए दुविहं तिविहेगां-न करेमि, न कारवेमि, मर्णसा, वयसा, कायसा एवं श्राठवां श्रणट्ठादंडं विरमण व्रत के पंच श्रइयारा जाणि-यव्दा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते श्रालोउं-कंदप्पे, कुक्कु-इए मोह-रिए, संजुत्ताहि-गरणे उवभोग परि-भोगा-इरित्ते जो मे देवसिश्रो श्रइयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

नवमा सामायिक व्रत सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जाव-नियमं पज्जुवा-सामि दुविहं तिविहेरां न करेमि-न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा ऐसी मेरी सह-हणा प्ररूपणा तो है सामायिक का श्रवसर श्राये सामायिक कर्लं, तब फरसना करके शुद्ध होऊं एवं नवमें सामायिक व्रत के पंच श्रद्धयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते श्रालोउं मणदु-पणि-हाणे, वय-दुष्पणि-हाणे, काय दुष्पणि-हाणे समाइ-यस्स सइ, श्रकर-णया, समाइ-यस्स, श्रणविद्ध-यस्स करणया जो मे देवसियो श्रद्धयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुक्कंडं।

दसवां देसावकासिक वृत दिन-प्रतिदिन प्रभात से प्रारम्भ करके पूर्वादिक, छहों दिशा में जितनी भूमिका की मर्यादा, रखी हो उसके उपरान्त श्रागे जाने का तथा दूसरों को भेजने का पच्चवखारण जाव श्रहोरत्त दुविह तिविहेणं न करेमि न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा तथा जितनी भूमिका की हद रखी है, उसमे जो द्रव्यादिक की मर्यादा की है, उसके उपरांत उपभोग-परिभोग निमित्त से भोगने का पच्चव-खाण जाव श्रहोरत्तं एगविहं तिविहेणं न करेमि, मणसा, वयसा, कायसा एवं दसवें देसाव-कासिक व्रत के पंच श्रद्धयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते श्रालोउं श्राण-वणप्पश्रोगे, पेस वरणप्पश्रोगे, सद्दाणु-वाए, रूवाणु-वाए, बहिया-पुग्गल-पक्षेवे जो मे देव-सिश्रो श्रद्धयारो कश्रो तस्स मिच्छामि दुवकड ।

ग्यारहवा पिडपुण्ण पौषघ व्रत श्रसणं पाणं खाइमं साइमं का पच्चक्खारण, श्रवभ सेवन का पच्चक्खारण, श्रमुक मिर्ण सुवर्णं का पच्चक्खाण, माला-वन्नग-विले-वण का पच्चक्खाण, सत्यमुसल।दिक सावज्ज जोग सेवन का पच्चक्खाण जाव श्रहोरत्तं पज्जुवा-सामि दुविहं तिविहेर्णं न करेमि, न कारवेमि मणसा, वयसा, कायसा ऐसी मेरी सद्दहणां प्ररूपणा तो है, पौषध का श्रवसर श्राये पौषध करूं तब फरसना करके शुद्ध होऊं एव ग्यारहवें प्रतिपूर्ण पौषघ व्रत के पच श्रद्धयारा जाणि-यस्था न समा-यरि-यव्या तंजहा ते श्रालोउं—

त्रपिड-लेहिय दुप्पिड लेहिय सेज्जा-संथा-रए, ग्रप्प-मिज्जिय दुप्प-मिज्जिय सेज्जा-सथारए, ग्रपिड-लेहिय, दुप्पिड-लेहिय उच्चार-पासवण-भूमि, पोसहस्स सम्म ग्रराणु-पाल-राया, जो मे देवसिग्रो ग्रहयारो कग्रो तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

बारहवां ऋतिथि-संविभाग-व्रत समग्रे णिगांथे फासुय-एस-णिज्जेरां प्रसणं पाण खाइमं साइमं वत्थ-पुडिग्गह कम्बल-पाय-पुंच्छ-णेगां, पिड-हारिय-पीढ-फलग-सेज्जा-संथा-रएणं, श्रोसह-भेस-ज्जेगां, पडि-लाभे-मारा विहरामि ऐसी मेरी सद्द-हणा प्ररूपणा तो है, साधु-साध्वी का योग मिलने पर निर्दोष दान दूंतव फरसना करके शुद्ध होऊं । एवं बारहवें श्रतिथि संविभाग वत के पंच ग्रइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते ग्रालोउं सचित्त-निक्ले-वणया, नचित्त-पिहणया, कालाइव-कमे, परवव-एसे, मच्छरि-ञाए जो मे देवसिग्रो ग्रइयारो कन्नो तस्स मिच्छामि दूवकडं ।

॥ वडी सलेखना का पाठ १४ ॥

त्रह भंते श्रपच्छिम-मार-णांतिय-संलेहणा **झू**सण

प्राराहणा पौषध शाला पूजे, पूंज के उच्चार पास-वण भूमि का पडिलेहे, पडिलेह के गमणा-गमणे पडिय-फमे, पडिय-कम के दर्भाधिक सथारा सथारे, संथार के दर्भाधिक सथारा दुरूहे, दुरूह के पूर्व तथा उत्तर दिशि सन्मुख पल्यका-दिक ग्रासन से बैठे, बैठ के करयल संपरिग-गहिय सिरसा वत्तं मत्थए श्रजील कट्टु एवं वयासि 'णमोत्युणं श्ररिहत्तारां भगवंतारां जाव संपत्ताणं' ऐसे श्रनन्त सिद्ध भगवान को नमस्कार करके 'नमोत्थुरां श्ररिहंताणं भगवन्ताणं जाव संपा-विड-कामाणं, जयवन्ते वर्तमान काले महा-विदेह क्षेत्र में विचरते हुए तीर्थंकर भगवान को नमस्कार करके ग्रपने षर्माचार्यं जी महाराज को नमस्कार करता हूं। साधु प्रमुख चारो तीर्थ को खमाकर, सर्व जीव-राशि को लमाकर, पहले जो वत धादरे है, उनमें जो श्रतिचार दोष लगे हो, वे सर्व श्रालोच के, पडिक्कम के, निद के, निःशल्य होकर के सब्वं पाणाइ-वायं पच्चव-खामि-सन्वं मुसा-वायं पच्चव-लामि, सन्वं श्रदिष्णा-दाणं पच्चक-खामि, सन्वं मेहुरा पच्चक-खामि, सन्वं परिगाहं पष्चक-लामि,सन्वं कोहं,माणं जाव मिच्छा दंसर्गं-सल्लं पच्चव-लामि, सध्वं ग्रकर्-णिज्ज जोगं पच्चव-लामि

जावज-जीवाए तिविहं तिविहेणं न करेमि न कारवेमि, करतंपि ध्रन्तं न समणु-जाणामि, मणसा, वयसा,कायसा ऐसे ग्रठारह पापस्थान पच्चक्ख कर, सब्वं श्रसणं पाणं खाइमं साइमं चउव्विहं पि ग्राहारं पच्चन-खामि जावज-जीवाए, ऐसे चारों श्राहार पच्चवखकर, जं पियं इमं शरीरं इट्ठं, कंतं, पियं, मणुण्**गं, म**गामं, धिज्जं, विसासियं, समयं, ऋणुमयं बहुमयं भण्ड-करण्ड-समारां, रयण-करंडग-भूयं, मारां सीयं, मारां उण्हं, मारां खुहा, मारां पिवासा, मारां वाला, माणं चोरा, माणं दंस,मसगा, मारां वाइयं पित्तियं,कष्कियं, संभीमं, रुण्गि-वायइं, विविहा रोगायंका परीसहा उव-सग्गा फासा फुसंतु एवं पि य एां चरमेहि उस्सास-णिस्सा-सेहि वोसिरामि त्ति कट्टु, ऐसे शरीर को वोसिरा कर, कालं अणव-कंख-मार्गे विहरामि ऐसी मेरी सह-हणा प्ररूपराग तो है, फरसना करूं तब शुद्ध होऊं। ऐसे अपच्छिम मार-एांतिय संलेहणा भूसणा ग्राराह-र्गाए पंच ग्रइयारा जाणि-यव्वा न समा-यरि-यव्वा तंजहा ते म्रालोउं इह-लोगा-संस-पन्नोगे,पर-लोगा-सस-पत्रोगे, जीविया-सस-पत्रोगे, मरगा-सस-पत्रोगे, काम-

भोगा-सस-पत्रोगे, जो मे देवसिन्नो ग्रह्यारो कन्नो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

॥ तस्स धम्मस्स का पाठ १६ ॥

तस्स धम्मस्स केवलि-पण्णतस्स ग्रव्भुट्टि-ग्रोमि प्राराह-णाए, विरग्रोमि विराह-गाए तिविहेण पडिव-कतो वदामि जिग्ग-चउव्वीस ।

विधि—तत्पश्चात् 'गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से पन्दना करके 'भाव-वन्दना' की ग्राज्ञा लेवे । ग्राज्ञा लेकर दोनो घुटने नमाकर घुटनो पर दोनो हाथ जोडकर रखे और मस्तक नीचा नमाकर इस प्रकार वोले —

दोहा—प्रथम सात श्रक्षर पढू, पाच पढ़ चित लाय।
सात-सात नव श्रक्षरा, जपता आनन्द थाय।।
रमके पश्चात् एक नवकार मन्त्र वोलकर 'पाच पदो की
दन्दना (पा. न १७) वोले, इसके वाद पालखी लगाकर
भनन्त चौबीसी आदि दोहे (पा न १८), श्रायरिय उवजनाए (पा न १६), श्रदाई द्वीप (पा न २०), चौरासी
साप जीव योनि (पा न २१), खामेमि सब्वे जीवा (पा
न २२) श्रौर श्रठारह पाप स्थान (पा न. ७) वोले।

रत प्रकार यहा 'चौथा ग्रावश्यक' पूर्ण हुआ।

॥ पांच पदों की वन्दना १७ ॥

पहिले पद - श्री अरिहंत भगवान् जघन्य बीस तीर्थंकर जी उत्कृष्ट एक सौ साठ तथा एक सौ सित्तर देवाधिदेवजी, उनमें वर्तमान काल मे बीस विरह-मानजी महा-विदेह
क्षेत्र में विचरते है। एक हजार आठ लक्षण के घरणहार,
चौतीस श्रतिशय, पैतीस वाणी करके विराज-मान, चौसठ
इन्द्रों के वन्दनीय, अठारह दोष रहित, बारह गुगा सहित,
श्रनन्त ज्ञान, श्रनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र, श्रनन्त वल-वीर्य,
श्रनन्त ज्ञान, श्रनन्त दर्शन, भामण्डल, स्फटिक, सिहासन,
अशोक वृक्ष, कुसुम-वृष्टि, देव-दुन्दुभि छत्र घरावे, चवर
विजावे, पुरुषाकार,पराक्रम के घरण-हार, श्रदाई द्वीप पन्द्रह
क्षेत्र मे विचरते हैं। जघन्य दो करोड केवली उत्कृष्ट नव
करोड़ केवली, केवल-ज्ञान, केवल-दर्शन के घरणहार, सर्व
द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव के जानन-हार।

सवैया – नमो श्री अरिहत, कर्मी का किया अन्त, हुआ सो केवलवत, करुणा भण्डारी है। अतिशय चौतीस धार, पैतीस वाणी उच्चार, समभावे नर-नार, पर उपकारी है। शरीर सुन्दरा-कार, सूरज सो भलकार, गुण है अनन्तसार, दोष परि-हारी है। कहत है तिलोक रिख, मन वच काया करी, जुली-लुली वारम्वार, वन्दना हमारी है।

ऐसे श्री अरिहन्त भगवन्त दीन-दयाल महाराज ग्रापकी दिवस सम्बन्धी अविनय आशातना की हो तो हे अरिहन्त भगवन् । मेरा श्रपराघ वारम्वार क्षमा करिये । हाथ जोड़ मान मोड, शीश नमाकर तिक्खुत्तो के पाठ से १००८ वार नमस्कार करता हू ।

तिक्खुत्तो ग्रायाहिण पयाहिण करेमि वंदामि, णमं सामि सक्का-रेमि सम्मा-रोमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पज्जुवा-सामि मत्थ एण वन्दामि ।

आप मागलिक हो, उत्तम हो, हे स्वामिन् । हे नाथ। धापका उस भव, पर भव, भव-भव मे सदाकाल शररा हो।

दूसरे पद-श्री सिद्ध भगवान् पन्द्रह भेदे ग्रनन्त सिद्ध हुए है । श्राठ कर्म खपाकर मोक्ष पहुचे हैं । तीर्थ-सिद्धा, श्रतीर्थ-सिद्धा, तीर्थ-झुर-सिद्धा, अतीर्थ-झुर-सिद्धा, स्वय-बुद्ध-सिद्धा, प्रत्येक-बुद्ध-सिद्धा, बुद्ध-वोधित-सिद्धा, स्त्रीनिंग-सिद्धा, पुरुष-लिङ्ग-सिद्धा, नपु सक-निंग-सिद्धा, स्विन्ग-सिद्धा, ग्रह्स्य-निंग-सिद्धा, एक-सिद्धा, अनेक-सिद्धा, जहां जन्म नहीं, जरा नहीं, मरण नहीं, भय नहीं रोग नहीं, पोक नहीं, दु ख नहीं, वारिद्रय नहीं, कर्म नहीं, काया नहीं, मोट् नहीं, माया नहीं, चाकर नहीं, ठाकर नहीं, भूख नहीं, मोट् नहीं, ज्योत में ज्योत विराजमान सकल कार्य सिद्ध मरेके, चवदे पकारे, पन्द्रह भेदे, अनन्त सिद्ध भगवान हुए रैं। अनन्त-ज्ञान, ग्रनन्त-दर्शन ग्रनन्त-मुख, धायिक-सम्य-म्पर, मटल-ग्रवगाहना, ग्रमृत्तिक, ग्रगुरु-लघ्, ग्रनन्त-वीर्य ये लिट गुण करके सित्त है।

सवैया—सकल करम टाल, वश कर लियो काल, मुगित में रह्या माल, आत्मा को तारी है। देखत सकल भाव, हुआ है, जगत् राव, सदा ही क्षायिक भाव, भये अवि-कारी हैं। अचल अटल रूप, आवे नही भवकूप, अतूप स्वरूप ऊप, ऐसे सिद्ध घारी है। कहत है तिलोकरिख बताओं हे वासप्रभु, सदा ही उगते सूर, वन्दना हमारी है।।२।।

ऐसे श्री सिद्ध भगवन्त जी महाराज श्रापकी दिवस सम्बन्धी श्रविनय आशातना की हो तो बारम्बार हे सिद्ध भगवान् । मेरा श्रपराध क्षमा करिये । हाथ, जोड, मान मोड शीश नमाकर तिक्खुत्तो के पाठ से १००५ बार नम-स्कार करता हू । यावत् भव-भव सदाकाल शरण हो ।

तीसरे पद —श्री आचार्य जी महाराज छत्तीस गुण करके विराज-मान, पाच महा-त्रत पाले, पाच श्राचार पाले, पाच इन्द्रिय जीते, चार कपाय टाले, नव वाड सहित गुढ़ न्नह्मचर्य पाले, पाच समिति, तीन गुप्ति शुद्ध श्राराघे। ये ३६ गुण और आठ सम्पदा श्राचार-सम्पदा, श्रुत-सम्पदा, श्रुत-सम्पदा, श्रिर-सम्पदा, वचन-सम्पदा, वाचना-सम्पदा, मित-सम्पदा, प्रयोग-मित-सम्पदा, सग्रह-परिज्ञा-सम्पदा सहित हैं।

सवैया — गुण है छत्तीस-पूर, घरत घरम ऊर, मारत करम कूर, मुमित विचारी है। गुद्ध सो आचार वन्त, सुन्दर है रूप कन्त, भण्या है सव ही सिद्धान्त, वाचणी सुप्यारी है। ग्रधिक मधुर वेण, कोई नहीं लोपेकेण, सकल जीवों का सेगा, कीरत अपारी है। कहत है तिलोक-रिख, हितकारी देत सीख, ऐसे ग्राचारज ताकू, वन्दना हमारी है।।।

ऐसे श्री श्राचार्य जी महाराज न्याय-पक्षी, भद्रिक परिणामी, परम पूज्य, कल्पनीय श्रिवत्त वस्तु के ग्रहण-हार, सिचत के त्यागी, वैरागी, महागुणी, गुणो के अनुरागी, सौभागी हैं। ऐसे श्री आचार्य महाराज श्रापकी दिवस सवधी अविनय श्राशातना की हो तो वारम्वार आचार्य महाराज मेरा श्रपराध श्राप क्षमा करिये। हाथ जोड, मान मोड शीश नमाकर तिक्खुत्तो के पाठ से १००८ वार नमस्कार करता हू। यावत् भव-भव सदाकाल शरण हो।

चीथे पद —श्री उपाध्याय जी महाराज पच्चीस गुण करके सिहत है। ग्यारह श्रङ्ग, वारह उपाङ्ग, चरण-सत्तरी, करण-सत्तरी, इन पच्चीस गुण करके सिहत है। तथा ग्यारह श्रङ्ग का पाठ अर्थ सिहत सम्पूर्ण जाने, चौदह पूर्व के पाठक श्रौर निम्नोक्त वतीस सूत्रों के जानकार हैं। ग्यारह श्रण—श्राचाराग, सूय-गडाग, ठाणाग, सम-वायाग, भगवती, शाता-धर्म-कथा, उवासग-दसा, अन्त-गड-दसा, श्रगुत्तरो-ववाई, श्रश-व्याकरण, विपाक-सूत्र।

वारह—उपांग — उववाई, रायप्प-मेणी, जीवा-भिगम, पन्नवणा- जम्यू-दोव-पन्नति, चद-पन्नति, सूर-पन्नति, निरया-यिलया, फप्प-वडसिया, पुष्फिया-पुष्फ-चूलिया, वण्हि-दमा ।

चार छेद सूत्र—दणा-श्रुत-स्वन्ध, वृहत्-त्रल्प, व्यवहार-सूत्र, निशोध-सूत्र और वत्तीसवा धावश्यक-सूत्र तथा उनेक प्रत्य के जानकार, सात नय, निःचय-व्यवहार, चार प्रमाण व्यक्तिस्वमत तथा जन्य मत के जानवार, मनुष्य या देवता कोई भी विवाद मे जिनको छलने मे समर्थ नही, जिन नहीं पण जिन सरीखे, केवली नहीं पण केवली सरीखे है।

सबैया—पढत इग्यारे अग, करमो सूं करे जग, पाखडी को मान भग, करण हुशियारी है। चवदे पूरवं धार, जानत आगम सार, भवियन से सुखकार, अमता निवारी है। पढावे भविक-जन, स्थिर कर देत मन, तप कर तावे तन, ममता निवारी है। कहत है तिलोक-रिख ज्ञान भानु पर-तिख, ऐसे उपाध्याय ताकूं, वन्दना हमारी है।

ऐसे श्री उपाध्याय जी महाराज मिथ्यात्व-रूप अन्धकार के मेटन-हार, समिकत रूप उद्योत के करन-हार, घर्म से डिगते हुए प्राणी को स्थिर करे, सारए, वारए, घारए इत्यादि अनेक गुण करके सिहत है, ऐसे श्री उपाध्यायजी महाराज आपकी दिवस सम्बन्धी श्रविनय आशातना की हो तो बारम्बार हे—उपाध्यायजी महाराज । मेरा अपराध क्षमा करिये, हाथ जोड, मान मोड, शीश नमाकर तिक्खुत्तो के पाठ से १००८ बार नमस्कार करता हू। यावत् भव-भव सदाकाल शरण हो।

पांचवें पव—"णमो लोए सन्व साहूणं" कहिये अढाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र रूप लोक मे सर्व साधुजी महाराज जघन्य दो हजार करोड, उत्कृष्ट नव हजार करोड़ जयवन्ता विचरे, पाच महावृत पाले, पाच इन्द्रिय जीतें, चार कषाय टाले, भाव-सच्चे, करण-सच्चे, जोग-सच्चे, क्षमा-वन्त, वैराग्य-वत मन-समा-घारणीया, व्य-समा-घारणीया, क्ष्य-समा-घारणीया, नाण-सम्पन्ना,दसण-सम्पन्ना,चारित्त-सम्पन्ना,वेदनीय-समा-ग्रहि-

यास-नीया, मर-णान्तिय-समा-ग्रहि-यास-नीया ऐसे सत्ताईस
गुण करके सहित हैं। पाच ग्राचार पाले, छह काया की रक्षा
करें, मात कुव्यसन त्यागें, आठ मद छोडें, नव वाड सहित ब्रह्मचयं पाले, दस प्रकारे यित घमं घारे, बारह भेदे तपस्या करें,
नयह भेदे सयम पाले, श्रठारह पाप को त्यागे, वाईस परीपह जीतें, तीस महामोहनीय कमं निवारें, तेतीस आणातना
टालें, वयालीस दोप टालकर श्राहार पानी लेवे, सैतालीस
दोप टाल कर भोगें, वावन श्रनाचार टाले, तेडिया आवे
नहीं, नेतिया जीमे नहीं, सचित्त के त्यागी, श्रचित्त के भोगी,
लोच करें, नगे पैर चले इत्यादि काय-क्लेण करें और मोह
ममता रहित है।

सबैया—श्रादरी सयम भार, करणी करे अपार, निमिति गुपित घार, निकथा निनारी है। जयणा करे छह. जाय, सानद्य न बोले नाय, बुभाई कपाय लाय, किरिया भण्डारी है। ज्ञान भणे आठो याम, लेवे भगवन्त नाम, पाम को करे काम, ममता कू मारी है। कहत है तिलोक- पिस करमो का टाले निख, ऐसे मुनिराज ताकू, वन्दना गमारी है।

ऐसे मुनिराज जी महाराज, श्रापकी दिवस-सम्बन्धी प्रित्तय श्राणातना की हो तो बारम्बार हे मुनिराज ! मेरा अपराध क्षमा करिये । हाथ जोड, मान मोड, शीण नमा- एर तिक्सुतो के पाठ से १००८ बार नमस्कार करता ह । भावत् भव-भव सदाकाल शहरण हो ।

॥ दोहा पाठ १८ ॥

अनन्त चौबीसी जिन नम्', सिद्ध श्रनन्ता क्रोड । केवल ज्ञानी गणधरा, वेन्दू वे कर जोड ।।१।। दोय क्रोड़ि केवल धरा, विरह-मान जिन बीस। सहस्र युगल क्रोडी नम्ं, साधु नम्ं निश दीश ।।२।। घन साधु, धन साघ्वी, धन-घन है. जिन धर्म । ये समरया पातक भरे, टूटे आठो कर्म ।।३॥ अरिहन्त सिद्ध समरूं सदा, आचारज उपाघ्याय । साधु सकल के चरएा को, वन्दुं शीश नमाय ॥४॥ णासन-नायक सुमरिये, भगवन्त वीर जिनन्द । अलिय विघन दूरे हरे, ग्रापे परमा-नन्द ।।५।। े प्रगूठे भ्रमृत बसे, लब्धि तणा भण्डार । श्री गुरु गौतम समरिये, वाछित फल दातार ।।६।। गुरु गोविन्द दोनो खडे, किसके लागू पाय । बलिहारी गुरु देव की, गोविन्द दियो बताय ॥७।। लोभी गुरु तारे नहीं, तिरे सो तारण-हार। जो तू तिरयो चाहे तो, निर्लोभी गुरु घार ॥ ।। ।। पर उपकारी साधुजी, तारण तरण जहाज। कर जोड़ी हू नित नमूं, धन मोटा मुनिराज ॥६॥, साधु सती नै शूरमा, ज्ञानी नै गज-दन्ता। इतना पोछा न हटे, जो जुग जाय अनन्त । १०।।

गुरू दीपक गुरु चादणो, गुरु विन घोर श्रन्धार । पलक न विसरू तुम भणी, गुरु मुभ प्राण श्राघार ॥१॥

॥ आयरिय उवज्झाए का पाठ १९ ॥

प्रायित्य-उवल्काए, सीसे साहम्मिए कुल-गणे थ्र ।
जे मे केई कसाया, सन्वे तिवि-हेगा खामेमि ।।१।।
सन्वस्स समण-सघस्स, भगवग्रो श्रजिल करिश्र सीसे ।
सन्वं खमा-वइत्ता, खमामि सन्वस्स ग्रह-यपि ।।२।।
सन्वस्स जीव-रासिस्स,भावश्रो धम्म-निहिय निय-चित्तो।
सन्व खमा-वइत्ता, खमामि सन्वस्स श्रह-यंपि ।।३।।
रागेण व दोसेण व,श्रहवा श्रकयण-णुणा पिंड निवे-सेणं।
जं मे किचि वि भणिश्र,तमहं तिवि-हेण खामेमि ।।४।।

॥ अढाई द्वीप का पाठ २० ॥

श्रहाई द्वीप पन्द्रह क्षेत्र में श्रावक-श्राविका दान देवे, श्रीन पाने, नपस्या करे, श्रुम भावना भावे, संवर करे, नामायिक करे, पौष्घ करे, प्रतिक्रमण करे, तीन मनोर्य जिल्ले, चौक्क नियम चितारे, जीवादिक नव पदार्घ जाने, श्रावय ने द्वितीस पुरा करके युक्त, एक व्रत्यानी, जाव घरा प्रचारी जो भगवान् की आजा में विचरे ऐसे वढ़ों में एम जोर, पे पष्टकर धमा मागता हूं। आप धमा पर्न, जाप धमा क्ष्में योग्य है और छोटों ने समुच्चय समावा

।। चौरासी लाख जीवयोनि का पाठ २१॥

सात लाख पृथ्वी-काय, सात लाख अप्काय, सात लाख तेउ-काय, सात लाख वायु-काय, दस लाख प्रत्येक वन-स्पित-काय, चौदह लाख साधारण वनस्पित-काय, दो लाख बेइन्द्रिय, दो लाख तेइन्द्रिय, दो लाख चउ-रिन्द्रिय, चार लाख देवता, चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यच पचेन्द्रिय, चौदह लाख मनुष्य। ऐसे चार गित मे चौरासी लाख जीव-योनि के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त-ग्रपर्याप्त जीवो मे से किसी, भी जीव का हालते, चालते, उठते-वैठते, सोते, हनन किया हो, कराया हो, हनता प्रति ग्रनुमोदन किया हो, छेदा हो, भेदा हो, किलामणा उपजाई हो तो मन, वचन, काया करके अठारह लाख चौवीस हजार एक सो वीस (१८,२४,१२०) प्रकारे जो मे देवसिग्रो अइयारो कग्रो तस्स मिच्छामि दुक्कड।

प्रकार से मैं मिच्छामि दुक्कड देता ह और पाप कर्म न करने की प्रतिज्ञा करता ह।]

॥ खामेमि सन्वे जीवा का पाठ २२ ॥

खामेमि सब्वे जीवा, सब्वे जीवा खमन्तु मे-। मित्ती मे मब्ब-भूएसु, वेरं मज्भं न केणई ।। एबं-महं भ्रालो-इय, निदिय गरिहय दुगिछ्यं सम्मं।। तिबिहेण पडिब-कंतो, वंदामि जिण-चजब्बीसं।।

विधि—तत्परचात् 'गुरुदेव' को तिक्युत्तो के पाठ से पन्दना करके 'पाचवे-आवण्यक' की आज्ञा लेवें ।

पाचवें 'काउम्सग्ग आवश्यक' मे खडे-खडे 'प्रायश्चित्त का पाठ (पाठ न २३), नवकार मन्त्र, करेमि भन्ते, क्लामि ठामि (पा नं २) ग्रीर तस्म उत्तरी का पाठ क्लकर 'काउम्सग्ग' करें। काउम्मग्ग मे चार लोगन्स का ग्यान करें। (देवसिय, रायमिय प्रतिक्रमण मे चार लोग-स्म, प्रायी प्रतिक्रमण मे ग्राठ लोगन्स, चौमामी प्रतिश्रमण मे बारह लोगस्म और सवत्मरी प्रतिक्रमण मे बीम लोगन्म का प्यान करें।)

घ्यान पूर्ण होने पर 'णमो श्रिन्हिन्नाण' ऐसा प्रगट पर्पर घ्यान गोले । बाद मे नवकार मन्य, वाउम्मग्ग शुद्धि भा पाठ (पा न ६) श्रीर एवं लोगस्य का पाठ प्रगट बोल पर दो बार 'इच्छामि जमासमग्गों (पा न ६) विभि पूर्वण बोले । एस प्रवार पाचवा धावत्यव समाप्त हमा ।

॥ प्रायश्चित्त का पाठ २३ ॥

इच्छामि णं भंते । तुब्भेहि ग्रब्भणुण-णाए समाणे-देवसियं पायश्चित्तं विसोह-णत्थं करेमि काउस्सग्ग।

विधि—तत्पश्चात् गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करके 'छठे आवश्यक' की आज्ञा लेवे । आज्ञा लेकर 'छठे पच्चक्खाण आवश्यक में खडे होकर असाधु महाराज से शक्ति अनुसार 'पच्चक्खाण' करे । यदि साधु महाराज नही विराजते हो तो, बड़े श्रावक जी से 'पच्चक्खाण' करे। यदि वे उपस्थित नहीं हो तो स्वयं 'समुच्चय पच्चक्खाण' (पा. न '२४) से पच्चक्खाण करे।

इसके बाद—'अन्तिम पाठ (पा. न. २५) बोलकर नीचे बैठे और बाया घुटना खडा करके पूर्वोक्त विधि से दो बार णमोत्थुण का पाठ बोले ।

तत्पश्चात् गुरुदेव को तिक्खुत्तो के पाठ से वन्दना करे।
यदि वहा गुरु महाराज नहीं हो तो पूर्व या उत्तर दिशा
की ओर मुंह करके श्री महावीर स्वामी तथा अपने धर्माचार्य
जी महाराज को 'तिक्खुत्तो' के पाठ से वन्दना करे श्रीर वाद
में स्वधर्मी माइयो से खमत-खामणा कर लेवे । बाद में
चौबीसी पा न २६) आदि स्तवन बोले।

(द्विंटिप्पन – श्राविकाएं साघ्वी जी महाराज से, वे ,न हो तो बडी श्राविका से ग्रौर वह भी न हो तो स्वय 'पच्चक्खाण' करें 'समुच्चय-पच्चच्खाण' (पा न २४) से।

॥ समुच्चय पच्चक्खाण का पाठ २४॥

गंठि-सहियं, मुट्ठि-सहियं, नमुक्कार-सहियं,पोरि-सियं, साइढ-पोरिसयं (श्रपनी-श्रपनी इच्छा श्रनुसार) तिवि-हंपि, चउवि-हंपि श्राहारं, श्रस्गां, पाणं, खाइमं, साइमं(श्रपनी-२घारणा प्रमाणे,पच्चक्खाण) श्रण्णत्थणा भोगेणं सहसा-गारेणं महत्तरा-गारेणं सन्व समाहि-वित्ति-या-गारेणं ४वोसिरामि ।

(टिप्पन—ध्र्स्वयं पच्चनखाण करना हो तव 'बोसिरामि' ऐसा बोले ध्रौर दूसरे को पच्चम्याण कराना हो सब 'बोसिरे' ऐसा बोले ।)

॥ अन्तिम पाठ २४ ॥

सामायिक १, चौबीस थव २, वन्दना ३, प्रति-क्रमण ४, कायोत्सर्ग ५ श्रौर पच्चवखारा ६ । इन छः भावश्यको मे जानते-ग्रजानते जो कोई ग्रतिचार दोष लगा हो दिवस सम्बन्धी तस्स मिच्छामि दुवकर्छ ।

मिश्यात्व का प्रतिक्रमण, श्रवत का प्रतिप्रमण प्रमाद का प्रतिक्रमण,कथाय का प्रतिक्रमण,ग्रशुभ योग का प्रतिक्रमण, इन पाच प्रतिक्रमण में से कोई प्रति-क्रमण न क्या हो तथा चलते-फिरते, उठते-बैटते-पटते, गुणते, जानते-श्रजानते, ज्ञान-दर्शन, चारित्र, तप सम्ब-न्धी कोई दोष लगा हो तो देवसि सम्बन्धी तस्स मिच्छामि दुवकडं ।

गये काल का प्रतिक्रमरा, वर्तमान काल की प्रसामायिक भ्रौर भ्रागामी काल का पच्चक्खाण इनमें जो कोई दोष लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुवकडं।

प्रतिक्रमरा का 'पाठ उच्चारण करते काना, मात्रा, ग्रनुस्वार, पद,ग्रक्षर, न्यूनाधिक ग्रागे पीछे कहा हो तो देवसि सम्बन्धी तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

देव अरिहन्त, गुरु निर्ग्रन्थ 'ग्राचार्य श्री नानालाल जी म. सा धर्म केवली भाषित।' सच्चे की श्रद्धा और भूठे को बार-२ तस्स मिच्छामि दुक्कडं।

सम, सवेग, निर्वेद, अनुकम्पा और आस्था ये व्यव-वहार समिकत के पाच लक्षण हैं। इनको मैं धारण करता हू।

(टिप्पण्रऍसामायिक, सवर या पौषध जो भी उस

समय हो, वह बोलना चाहिये।)

नोट—प्रतिक्रमण मे जहां 'देवसिय' शब्द आया है, वहा देवसिय प्रतिक्रमण मे 'देवसिय', 'राइय' प्रतिक्रमण में 'राइय', पक्खी प्रतिक्रमण मे 'पक्खी सम्बन्धी', चौमासी 'प्रतिक्रमण मे 'चौमासी सम्बन्धी' और 'सवत्सरी प्रतिक्रमण' मे 'सवरसरी सम्बन्धी' कहना चाहिए।

आलोचना का पाठ

।। दोहा ॥

श्रादीण्वर श्रादे नमू, नमू गान्ति जिनराय ।।
नमू नेम फणधार ने, वर्द्धमान सुखदाय ।।१।।
श्रादि रकार श्रते म-कार, तिण में जिन जो होय ।।
पाचो श्रम नमाय के, नमू नमू नित्य मोय ।।२।।
ॐ ही श्री नमू, नमू नाधु गणधार ।।
धिनआउमाय नमू, दर्शन ज्ञान मुखकार ।।३।।
ॐ सोऽह श्रातमा, ह्ली पच पद जान ।।
श्री मम्यक् ज्ञान है, एसो तत्त्व पहिचान ।।१।।
श्रियणं ओकार है व्याकरण सिद्ध करेह ।।
धाकार उ-कारम-कार की, मापा श्रमं घरेह ।।१।।
मात्रा उत्तर बिन्दु है, ताको नमन करेह ।।
नामम निर्मल आत्मा, एसो भाव घरेह ।।६॥
श्रावक ने वित श्राविका, श्रमणो ने श्रणगार ॥
घौमासी पवसी नवत्सरी, करे श्रानोयणा सार ।।७॥

ढाल

' अठारत पापा की झालोयणा ' भागा में पाप विचा चणा, नहीं दियों घम समारों ॥ १ए नय भी जिला करी, परभय नाही दिचारों रे ॥भा ॥१॥

> रचना—भी कृष्ण धृति महाराज के शिष्य मृतिभी पेमराज मी।

हिंसा कीनी जीव की, बोल्या क्रूठ अपारो रे ॥ चोरी अन्यारी थे करी, परिग्रह सावद्य व्यापारो रे ॥ प्रा०॥ राष्ट्र करी गाली दीवी, मूं छा ताव अभिमानो रे ॥ कपट करी ठिगया घणा, लोभ को नहीं परिमाणो रे ॥ प्रा०॥ राष्ट्र करी नाता जोडिया, हास्य करी नाता तोड्या रे ॥ श्रापण पुत्र ने पालिया, पर पूत कड़का मोड्या रे ॥ प्रा०॥ शा कलेश कदाग्रह थे किया, कूडा ग्राल जो दीवा रे ॥ चाडी चुगली थे करी, कीधी परकी निन्दा रे ॥ प्रा०॥ शा स्वरिद्ध देख राजी हुवो, पर की देख वेराजी रे ॥ ममंकारो भाषा बोलने, खेल्यो कपट की वाजी रे ॥ प्रा०॥ स्वरिद्ध देख राजी हुवो, पर की देख वेराजी रे ॥ ममंकारो भाषा बोलने, खेल्यो कपट की वाजी रे ॥ प्रा०॥ कुगुरु कुदेव सेविया, हिंसा मे धर्म बताया रे ॥ मिथ्या पर्व आराधिया, बड पीपल पूजाया रे ॥ प्रा०॥ शा

ऐसे १८ पापस्थान के विषय देवसी, पक्खी चौमासी मौर सवत्सरी सम्बन्धी जो कोई पाप दोष म्नतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ॥

पच्चीस-मिथ्यात्व ।

कुदेव-गुरु-धर्म सेवतो, नही छोडे ग्रभिग्रही टेको रे।। सब देव-गुरु-धर्म-सारीखा, श्रनभिग्रही न विवेको रे।।प्रा०।।दा। अभिनिवेशी मिध्यात्वी हुवो, ग्रर्थ परूप्या विरुद्धो रे।। सश्य-शका-पुण्य-पाप को अनाभोगी श्रशुद्धो रे।।प्रा०।।६॥ लौकिक, लोकोत्तर कुप्रवचन, कुमार्ग से कीनी प्रीतो रे।। श्रोछा अधिक परूपिया, जिन वचन विपरीतो रे।।प्रा०।।१०॥ छकाया जीव अजीव कह्या, पुद्गल जीव बताया रे।। दया-शील अधर्म कह्यया, हिंसा मे धर्म कहाया रे।।प्रा०।।११॥ रानत्रय साधन करे, निनकू स्रसाधु वताया रे ।।
एकाया गटणो करे, साधुजी कही पूजाया रे ।।प्रा०।।१२॥
ग्याह् सगाई ससार का, कारज, मुक्ति बताया रे ।।
धान-भोल-तप भावना,मनारी कार्य समकाया रे ।।प्रा०।।१३॥
गिद्रानें सकर्मी कह्या, कर्मी प्रकर्मी ठहराया रे ।।
घितनय,प्रित्य,अज्ञानता,असातनामिय्यात्यदर्भाया रे।प्रा०१४॥
जीव स्ले संसार मे, नेव्या परचीन मिथ्यातो रे।
गोटा जाणी मैं तो परिहक,नहीनें कोई भानो रे।।प्रा०॥१४॥

ऐसी परनीस प्रतार की मिष्यास्य में से कोई भी मिष्यास्य रोदन की हो, कराई हो, धनुमोदों हो, तो दबकी, परासे, चौमासी, महानकी, सम्बन्धी तस्य मिष्टामि दुववट ।

प्रथम वत ।

पलदारे सिर जुटा दिया, श्रकुण टोच चलाया रे ।।
भाग पाणी रोकी दिया, गाढा यन्धन वधाया रे ।।शाका।१६।।
गृपा सारम मोरने, पिजरा माहे घात्या रे ।।
सामर रोज ने हिरणला, घणा जीवा ने पात्या रे ।।शाका।१७।।
धार्यारे मुख छीकी दीनी बाहर दूच रकाया रे ।।
पियोग सोग पटाविया, उभा राव मूकाया रे ।।शाका।१६।।
कट यनद पीटा पट्या, श्रीधक भार लढाया रे ।।
साप टप्ट में पलाविया, सीग पूछ कटाया रे ।।शाका।१६।।
पहाउन गय' शिवार में, 'यक' राधन मान प्राया रे ।।
सर्वे गया जीव-घात से, भव घनेक वधावा रे ।।शाका।२०।।

द्वितीय-व्रत

शंका करी कलंक दिया, अणहोता क्लेश जगाया रे।।
रेस मरम तू बोलियो, ग्रह्मता दोष लगाया रे।।प्रा०।।२२।।
कन्या-गो-भूमि कारगो, आल पपाल तू बोल्यो रे॥।
पारकी थापण द्वाय ने, उलटी चाल तू चालयो रे।।प्रा०।।२३॥
जाली कागज खोटा लिख्या, साख खोटी मे अगवानी रे॥
पाणी पियो थे छाण ने, पियो लोहो अणछाणी रे।।प्रा०।।२४॥
"सत्यघोस" थापण दाबने, भूठी महिमा फैलाई रे॥
ग्रते हुग्रो पछतावग्गो, गयो दुर्गति माही रे।।प्रा०।।२४॥
ग्रसत्य भाषा नही बोलिये, प्रतीति उठ जावे रे।।
वसु राजा मिश्र बोलने, भव अनन्त बघाया रे।।प्रा०।।२६॥

ऐसे द्वितीय व्रत मे देवसी, पन्खी चौमासी श्रीर सवत्सरी सबधी जो कोई पाप श्रतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुनकड ॥

तृतीय-व्रत

चोरी की वस्तु लिवी, चोरो ने सहाज्य दीधो रे।।
राज-विरुद्ध तोला मापा,वस्तु भेल सभेल कीधो रे।।प्रा०।।२७॥
ग्राज्ञा विना वस्तु पारकी, लेइ हुवो घणो राजी रे॥
मित्र वनी धन छीनियो, पर धात बछी पाजी रे।।प्रा०।।२६॥
आपणे अथवा कुटुम्ब के सज्जन प्रेमी काजे रे॥
करे करावे चोरी कर्म देव गुरु से न लाजे रे।।प्रा०।।२६॥
मार पडी मोदी सिरे, घेवर घर वाला खाया रे॥
पर भव की ज्ञानी कहे, इण भव मे दुख पाया रे।।प्रा०।।३०॥

ऐसे तीसरे व्रत-मे देवमी, पक्खी, चौमामी ग्रीर सवत्सरी सवधी जो कोई पाप दोप मतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ॥

चतुर्य-द्रत

पर छोटी पर-स्त्री रम्यो, लोका में अपयश लियो है।।
पन गमायो गाठ को, फिट्ट फिट्ट नह कियो है।।प्राठा। देश।
गम प्रस्य यू होय ने, नहीं गिण्यो पुण्य पापो है।।
नवं ज्ञानि यो भारजा,माना भगिनी को खोयो आपो हे।प्रा । देश।
हतर योटा काल की, ऊमर छोटी नारो है।।
िण में ही प्रींडा करी, लागों तुभ, अनिनारों हे।।प्राठा। देश।
विपय प्रिंग्या नारों में, दाम दे प्रींनि लगाई है।।
के दूजा ने में किया, द्याह सगाद कराई है।।प्राठा। देश।
विपय अभिलापा करी, अनेक पाप कमाया है।।
गाम यिकार वपाविया, मनुष्य भव गवाया है।।प्राठा। देश।
रायप पर्मोत्तर मणिरण, परस्त्री का रिनया है।।
राज्य प्रकृताज स्व सजी, दुगैनि में जाई विनयारे।।प्राठा। देश।

नहीं सुकृत-कियो हाथ से, मूंजी मे नाम । लिखायो रे।। बेटी ज्यू पाल पोसने, धन दूजा ने भोलायो रे।। प्रा०॥४१॥ धन म्हारो हू धन को धणी, धन में धर्म गवायो रे।। आठमो धकी नक सातमी, तृष्णा फल यह पायो रे।। प्रा०॥४२॥

ऐसे पाचवें व्रत मे देवसी, पत्रखी, चौमासी भीर सवत्वरी सम्बन्धी जो कोई पाप दोष श्रतिचार लगा हो तो तस्म मिच्छामि दुक्कड।

षष्ठ-वृत

देश देशावर मे भ्रमे, जिसकी मर्यादा न काई रे ॥ अब्रत-नाला नही रोकिया, सबकी किया आई रे ॥प्रा०॥४३॥ लोभवश मर्यादा लोपने, विदेशी वस्तु मगाई रे ॥ वर्म ने धन दोनो गया, कैसी करी है कमाई रे ॥प्रा०॥४४॥ स्वामी हुक्म या व्यापार के कारण से तू भिमयो रे ॥ श्रथवा सेलानी जीवडो, धन जोवन को छिकयो रे॥प्रा०॥४४॥

ऐसे छट्टे व्रत के विषय देवसी, पक्ली, चौमासी सवत्सरी सबषी जो कोई पाप दोष ग्रतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

सप्तम-व्रत

वस्तु भोग-उपभोग की, नहीं मर्यादा थारे रे ।।
भक्ष श्रमक्षण जाणे नहीं, यो मानव भव हारे रे ।।प्रा०।।४६।।
उल्लण-दतण फल ग्रिंक्भिगण. उवट्टण मजरा वत्थो रे ॥
विलेपण-धूप पुष्फ पेज विहीं,भूषण वाहणकत्थो रे ।।प्रा०।।४७॥
भक्षण अोदण सूप विगय-विहीं, साग महुर वखाणो रे ॥
जीमण पाणी मुखवासना,पण्ही सयण तुम जाणो रे।।प्रा०।।४६॥
सिचत्त-द्रव्य छ्बीस की, मर्यादा करो भाई रे ॥
आगम के अनुसार से, देसूं अर्थ सुणाई रे ।।प्रा०।।४६॥

म्माल भात-भांत के, सण सूत ने घानो है।। इन रेममी जात या, घणा रावती पानी रे ॥प्रा०॥४०॥ िया यृक्ष नोहने, दातून तू ही करतो रे ॥ फा भरे यह बीज का, तियंच ब्वो नू चरतो र ॥ शाव।। ५१।। नेल फुलेल लगावतो, यन रायो मोंगी भमरो रे ।। पीठी मदैन ध्रम स्नान वर, ठीले पाणी अवारी रे ।।प्रा०।।४२।। भीषा यस्त्र ने परतो, नुर्रा रिचमी लगातो है।। लामारे जरकम परिरतो, पटका कमर बयातो रे ॥प्रा०॥४३॥ पृथा चन्द्रन लगावतो, गले पृत्रो की सादा रे॥ फुला का बंगला रचावनो, फुलो में मंज रसाला रेसप्राटसप्रथा। पुर तथी धूधो वियो, मावली मन्छर मराया रे॥ मिभी मिलाम दूध पिवती, तोही मास वधाया रे सप्रारमायशा भूपमा विविध प्रकार का, ककण कदोरा छन्छा रे॥ मोडी माता ने चोकटा,भजबप पटेरिया अन्ता रेगप्रावगप्रधा भरा मोरा विशिवा वाजणा, गले नदसर हारो रे ॥ रोटी यु उल घौर भूमका,घौर भी गेणा घपानो रेसप्रारमध्या हाया पोता पीर पालगी, विश्वम ने मृत पाली है।। ताम जाम और नाल नी,गारीरण पर चारवों रे गन्ना नामना मार पेटा और लायमी, घेवर इनेशी सार्व रे ।। माना नामा उमर गई तृष्या नोई न पुराई रे ।।प्राच्याप्रसा दिन्य रस छोट्या नहीं, बात विराणे मार्ग दें।। भाग्त ने मीशा पूरी दरा में चित्त दमायों ने ।। भारता ६०।। राप दलादे पर्ट भाग का कतिया तत्रात्य प्रयास्य देश "र गरामा नाती जाराभी गृद बतामा ने गप्रात Egil राए एएम ने मीपरा, ऐपा गई भाव भाग है। िला साराम पारोगी राषा । त्याद रेगेन्य मातो रे (मार्थ्य) जीमण तू कई जीमती, तेहनी नहीं प्रमाणी रै।।
जारम्भ टोवे मोटका, दोप लगावे अजाणो रे।।प्रा०।।६३॥
गीतोदक मुगंधोक, उष्णोदक में लेवे रे।।
नर्दा हुना ने बावटी, अणद्याण्यो जल मेवे रे।।प्रा०।।६४॥
तोग मुपारी इलायची, नित-नित चावतो बीटा रे।।
निरा न्गर्ला कोंधी घणी, तिण मुरा पटिया कीटा रे।प्रा०।६४॥
मरागरी निलायवी पटनतो, मोजटी लोंद्र जटातो रे।।
पावित्या पटने चालतो, घणी होवे जीव घातो रे।।प्रा०।।६६॥
गार्चा-गर्लाचा पर बैठतो, टोल्गा मेज बिछाया रे।
पादी-पार्चा निरिंगा गर्गे, मेजे रमो मुप्प पाया रे।।प्रा०।।६७॥
पार्चा निरिंगा गर्गे, नोंचे परने प्राया रे।।
पार्चा में पण नायनो, नीम्नूरम नींचोतो रे।।प्रा०।।६६॥
गार्च नी मिल्नी नटी, नहीं द्रव्य परमाणों रे।।

त्रस स्थावर हिंसा घणी, दया को नही रहे ग्रसो रे।। लाज मर्यादा खोय ने, लजाया मात तात वशो रे।।प्रा०।।७६।। तेल लुग्गी ने घृत का, व्यापार से घणो राजी रे ।। 🕒 🕡 कर्म उदय जव आवसी, कांई करसी पाजी रे ।।प्रा०।।७७।। भागा पीकर छक रह्यो, काई नही रही शुद्धो रे ।।. कपडा गमावे गाठ का, होय रयो वेशुद्धो रे ।।प्रा०।।७८।। गाजा तमाकू पीवतो, म्राकोती खाई छिकयो रे।। माता भिननी भारिया, देखी ज्यो त्यो बिकयो रे ।।प्रा०।।७६।। कवर अजीर ने पीपली, तीनो फला मे जीव रासो रे ॥ ते त्यागन कीघा विना, माठी गत होसी वासो रे ।।प्रा०।।८०।। गडा काचो गर्भ है, आचारज इम भाखे रे ।। वडी पीली मे जीव है, श्रागम की है साखो रे ।।प्रा०।।८१।। **प्राचार केई भात का, खावण ने घ**रणो रसियो रे ।। नीलगा-फूलण देखे नही, रसनेन्द्रिय मे फिसयो रे।।प्रा०।। ८२।। जिण में फूलक शका नहीं, नहीं त्रस जीव की घातो रे।।। तिक मे जीव वतावण, मानो मिथ्या बातो रे ।।प्रा०।।=३।। अनुत्तरोववाई सूत्र मे, ठण्डा ग्राहार मुनि लेवे रे ।। रस चिलत फूलण सहित, कदापि नहीं सेवे रे ।।प्रा•।।=४।। "दशर्वेकालिक" ठाणाग मे, त्रस जीव आठ ठेकाणो रे ।। 'आवश्यक वृत्ति सातमे' वावीस अभक्ष वखाणो रे।।प्रा०।।८५।।

ऐसे सातर्वे व्रत के विषय देवसी, पक्खी, चौमासी श्रीर सवत्सरी सम्बन्धी जो कोई पाप दोष श्रतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

पन्द्रह कर्मादान

मिन मारम्भ थें किया, चूना का आव कराया रे।। वन में भाडी लेयने, घणा वृक्ष कटाया रे।।प्रा०।। दि।।

कोयला कर्मं ते किया, सोनो ने रूप तपाई रे।। शीत निवारण कारणे सिगडिया सिलगाई रे ।।प्रा०।।५७।। गाडा गाडी रथ पालखी, किया थे व्यापारो रे ।। ऊट बलद भाडे दिया, नही श्रावक आचारो रे।।प्रा०।।८८।। डूंगर पत्थर फुडाविया, देवल देव घराया रे ।। हीरा पन्ना कढाविया, मन्दिर महल पडाया रे ।।प्रा०।। ६।। नवीन नारी नरःसेज मे, श्रस्फालन कर्म कमाया रे ॥ धरती मे दारु बिछायने रोज उडाइ दिया रे ।।प्र०।।।६०।। दात चिराया सीग काटिया, चमरी गाय पूंछ लीघा रे।। लाख तोडाई वृक्ष की, व्यापार रस का कीघा रे ।।प्रा०।।६१।। सोमल सख थें वराजिया, ते खाया प्राण जावे रे ।। यन्त्र केई चलाविया, घगा जीव कष्ट पावे रे ।।प्रा०।।६२॥ व्यापार गुलीका थे किया, रगणा पाखा कराया रे।। बेल[्]घोड़ा कूटाविया, निलछण कर्म किया रे ।।प्रा०।।६३।। दव दिया बन मे घणा, हरिया वृक्ष जलाया रे ।। घन खाया लोका तणा, हिरदे दव लगाया रे ।।प्रा०।।६४।। पाल तलाव फोडाविया, मच्छ कच्छ मर जावे रे 🕕 लोभी नर समभे नहीं, साली गेहू बवावे रे ।।प्रा०।।६४।। कुत्ता बिल्ली पालने, जीवा की घात करावे रे।। अवृत तू पोषे यो ही, बात न वृत की सुहावे रे ।।प्रा०।।६६।।

ऐसे पन्द्रह कर्मादान के विषय देवसी, पनखी, चीमासी संवत्सरी सबधी जो कोई पाप दोष लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुनकड।

श्रष्टम-व्रत

कोक शास्त्र तू ही पढे, काम-कथा तू करतो रे।। कदर्प जागे जिए। बात सूं, निशर्मो होय फिरतो रे।।प्रा०।।६७।। तीवाभिलाषा भोग भोगव्या, ग्रायुघ हाथ वघाया रे।। रेकारा तू कारा देवतो, अनर्थादण्ड कमाया रे ।।प्रा०।।६८।। चवदे ठिकाणेरा जीवीकी, ग्रोलखाण नहीं पाई रे ॥ ताएगा तूण करी घणी हिरदे समता न भ्राई रे ।।प्रा०।।६६।। समूछिम मनुष्य ऊपजे चवदे ठिकाणे ग्रारे ।। मत्र मूत्र श्लेष्म मे, याकी समभ करो भाई रे ।।प्रा०।।१००।। कफ पित्त वमन माय ने, लोही राध के माही रे।। सूखा-पुदगल चामडे (गीले) ,सद्गुरु यो समभाई रे ।प्रा०।१०१। स्त्री-पुरुष सयोग मे, समूछिम श्रसखो रे ।। सन्नी पचेन्द्रिय नव लख उपजे, छोडो यह प्रसगो रे।प्रा०।१०२। मर्या माणस शरीर मे, घडी पुणा दो माही रे।। समूछिम उपजे सही, यो कहे स्रागम माही रे ।।प्रा०।।१०३।। नगर नाला माय ने, धीर अधुची ठिकाणे रे।। खर-खटादिक मे ऊपजे, जिन वचन इम जाणो रे ।प्रा०।१०४।। घोवण पाणी के माहे, कोई समूछिम केवे रे ।। भूठा बोला प्राणिया, मिथ्यातम ने सेवे रे ।।प्रा०।।१०५।। यूकने अमृत बतावियो वैदक ग्रन्थ के माही रे।। तिण मे जीव वतावता, अकल कठिने गमाई रे ।।प्रा०।।१०६।। जूना घर उखेल ने, निम नीम दिराया रे।। शीशा डाल वधाविया, ऊचा महल भुकाया रे ।।प्रा०।।१०७।। गारा गोवर थे किया, चूना आव पकाया रे ।। कोरणी जाल भरोखा किया,घणा जीवाने पचाया रे।प्रा०।१०८। वाग बगीचा लगाइया, वृक्षा के मद्य चढाया रे।। फूल फल छेदन किया, वापी कुम्रा खुदाया रे।।प्रा०।।१०६।। वायु को ग्रारम्भ थें कियो, पखा पवन ढुलाया रे ।। भटक-फटका थें किया, चामर थे विजाया रै।।प्रा०।।११०।। वृक्ष कटाया मोट का, केई काष्ठ पडाया रे ।।
छेदन-भेदन थे किया, फल-फूल तोडाया रे ।।पा०।।१११।।
जन्तू जीवा ने मारिया, लटगिंघोला वाल्या रे ।।
जूवां ने लिखा मारी घणी, श्रावक वृत नही पाल्या रे।पा०११२।
दूघ-दही घृत तेल का, ठाम उघाड़ा राख्या रे ।।
भींगर कसारी ऊदरा, केई के प्राण विनास्या रे ।।पा०।।११३॥
सूलिया घान भिजोविया, ग्रथवा तावडे नाख्या रे ।।
विकलेन्द्रिय मार्या घणा,काई करू जाकी व्याख्या रे।पा।११४।
अण देख्या घान ओरिया, ग्रण छाराया ग्रादण दीघा रे।।
बिधी लकडी जलावतां,ग्रधमीं कर्म जो कीधा रे।।पा०।।११४।।

ऐसे म्राठवें व्रत मे देवसी. पक्खी, चौमासी, संवत्सरी सबधी जो कोई दोष म्रितचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड।

नबमा-दशमा-ग्यारहवां-बारहवां--व्रत

शुद्ध सामायिक ना करी, अठी वठी ने भाक्यो रे।।

द्रव्य क्षेत्र ग्रीर काल को,जरा उपयोग न राख्योरे।।प्रा॰।।११६॥
द्रव्य क्षित्र ग्रीर काल को,जरा उपयोग न राख्योरे।।प्रा॰।।११७॥
द्रव्य क्रिया की घी घणी, तिजया नही निज रोषो रे।।
उघाडे मुख बोलतो, और लगातो कई दोषो रे।।प्रा॰।।११८॥
संवर वत नही किया, नही देशावगासी रे।।
ग्रीरा ने करतो देखने, घणी करतो होसी रे।।प्रा॰।।११८॥
साधु सितयो ने देखने, द्रेषी होय के बिकयो रे।।
ग्रयवा कीनी मश्करी, अभिमान में छिकयो रे।।प्रा॰।।११६॥
इम हीज दशमा ग्यारमा, पौषघ की विधि जाणो रे।।
जाण पणा बिना यो ही खोयो,मानवभव को ठाणो रे।ग्राः।१२०।
सामायिक पोषा मायने, नेणा नेण जो साध्या रे।।
नाम लेइ वखाण को, चिकणा कर्म जो वाध्या रे।।प्रा॰।१२१॥

निज हाथे दान देइने, साधु सुपात्र न पोष्या रे ।।

टग-मग सामो जोवतो, भक्ति सुन सतोष्मा रे।।प्रा०।।१२२।।
भरीया घर मे जनमियो, श्रमणोपासक कहायो रे ।।

खाली हाथे जावसी, यो ध्रवसर जो गमायो रे।।प्रा०।।१२३।।

दान देता देखी और ने, मन मिलनता घारी रे ।।

परमव मे इण पाप से, हो दिरद्री अवतारी रे ।।प्रा०।।१२४।।

चार शिक्षावृत मे देवसी, पवली, चौमासी सवत्सरी सबधी जो कोई दोप पाप श्रतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुवकड ।

पच्चीस क्रिया

किया पच्चीस लगावतो भेद कहू न्याया न्यारा रे ।। सद्गुरु के प्रसाद से आगम के अनुसारा रे ।।प्रा०।।१२५।। काया क्रिया लागे श्रग मे, अधिकरण मे खड्ग दडो रे।। तापना ऊपर सर्व तपे, पाऊसिया कोघ प्रचडो रे।।प्रा०।1१२६।।" पाचमी जीव घात की, छट्टी छकाय ग्रारम्भो रे ॥ परिग्रह धन भेलो करे, श्राठमी कपट प्रसगो रे ।।प्रा०।।१२७।। मिष्यात्व उलटो सरदहे, दशमी नही पचलाणो रे ।। दिट्टी मे स्त्री पुरुष देखले,पुठ्ठी श्राश्रव सुजानो रे।।प्रा०।।१२८।। पाडुचिया खोटो चिन्तवे, चवदमी सामन्त कहावे रे ।। सहित्यया शस्त्र थको लाठी,लोडी से कर्म उपावे रे।प्रा०।१२६। अणवणिया गाली देवे, विदारे फल ने पानो रे ।। . भ्रण भयोगी क्रिया लागती,इस लोक विरुद्ध जाणो रे।प्रा ।१३०। मन वचन काया जोग से, लागे कर्म यो जाणी रे।। नाटक जाता चोर मारता, कर्म वधे समुदाणी रे ।प्रा०।१३१। पेज त्रिया लागे स्नेह थी, वैरी देख उपजे द्वेषो रे।। इरियावही केवली सगे, कारएा कर्म पचीसो रे ।।प्रा०।।१३२।।

े ऐसे पच्चीस कियाग्रो के योग से, जो पाप दोष संचित हुए होवे तो त्रिविध-२ कर ग्रनन्त केवली गुरुदेव ग्रीर ग्रात्मा की साक्षी से वोसिरे । वोसिरे । वोसिरे ।!

स्त्री-कृत्य ग्रालीयणा

कुलटा नारी होय ने, पर पुरुष सेवन की घा रे।। नारी-पुरुष संयोग मेलव्या, गर्भ गालो दीधा रे।।प्रा०।।१३३॥ नीबू केरी चीरने, भरीया माही मसाला रे।। गड-गूंबड हुम्रा थका, ऊपर वाघ्या पाला रे ॥प्रा०॥१३४॥ गाली–गीत गाया घणा, नाटक बहुत नचाया रे ।। नित्य श्रुंगार बणावती, ताजा माल कर खाया रे।प्रा।१३४। पीठो उबटण किया, जुल्फा पडिया सवारया ।। भ्ररीसा में देखने, मुडापे हाथ फेराया रे ।।प्रा०।।१३६।। **ऐ**नक तिलक नथ चादला, कर प्रीतम ने रिफाया रे ।। हास्य विनोद विलास से, विषय फास रचाया रे।।प्रा०।।१३७।। सासू-श्वसूर देवर जेठ ने, सुख रत्ती नहीं दीघा रे। भाई भोजाई माय ने, जुदा-जुदा घर कीवा रे।।प्रा०।।१३८।। घर में बड़ेरी होय ने, ब्याह सगाई करिया रे।। बेटा-बेटी परणाय ने, उपदेश सोवण का दिया रे।प्रा०।१३६। बीद-बीदणी माय ने, देखिया नजर विकारो रे।। वृत भग होवे सही, उडी दृष्टि विचारो रे ।।प्रा०।।१४०।। केईक डूबी देखने, केईक मनसा पापो रे।। केई काया से डूबीया, ऐसा समको स्रापो रे ॥प्रा०॥१४१॥ किसवणा का भव मे किया, भोगी पुरुष रिकाया रे।। काम कुचेष्टा करी घणी,दाम दे गुंज दिखाया रे।।प्राजा १४२॥

क्षण-क्षण मे कोध कियो, धन देखी कियो अभिमानो रे।। कपट कियो भरतार से, गेणा को लोभ अरमानो रे।प्रा०।१४३। ग्राप शोभा पर्रानदा करी, करिया पाप ग्रठारो रे।। घर धन्धो कियो घणो, किस होसी भव पारो रे ।। प्रा०।। १४४।। समभणी वाई वाजती, सोले शृंगार वनाया रे।। भीगी चाल ज्यो चालती, पर पुरुषा ने रिभाया रे।प्रा०।१४५। होरा डण्डा करे घणा, टामण टुमगा करती रे ॥ निज घर पैर टिके नही,पर घर नित की फिरती रे।प्रा०। १४६। साध-साध्वी माय ने, घणो वधायो हेषो रे।। मन मे तू राजी हुई, श्रागे काई देशी लेखो रे ।।प्रा०।।१४७।। व्यापार करे वाजार मे, ऊघाडो राखे माथो रे॥ घर कारज छोडी करी, घणी करे या बातो रे ।।प्र०।।।१४८।। रास्ता माहे वैठी रहे, लाज नहीं नहीं नातो रे।। पुरुषा मे वैठी रहे, जावे श्राधी रातो रे ।। प्रा०।। १४६।। सितया का नही काम ये, हृदय समको वायाए।। कोई पुरुष जो देखसी, देसी कलक लगाया रे ।।प्रा०।। १५०।। इतनी सिखामण मानसी, तब सुघरेला काजो रे।। साधु गरजी कहेण का,मान्या सु मुख होसी साजो रे।प्रा ।१५१।

पुरुष-कृत्य

षोबी-तेली तम्बोली थयो, शूद्र वणीक ने राजो रे।।
प्राह्मण होय यज्ञ किया, धीवर पारधी अखाजो रे।प्रा०।१५२।
रगारा भव मायने, श्रनेक भट्टिया चढाई रे।।
गाची मोची खटिक भवे, लुटाया प्राण हर्पाई रे।।प्रा०।।१४३।।
प्रावक नाम घरायने, वत बारा नही लीना रे।।
नेम चवदा न चितारिया,रात्रि भोजन कीना रे।।प्रा०।।१५४।।

प्रश्न कपट से पूछने, ठट्टा मश्करी करतो रे ।।
भोला साधु ने देखने, मुखे पल्लो दई हसतो रे ।।प्रा०।।१५४॥
छल-छिद्र देखे घणा, घणो कपट की फासी रे ।।
अणहोती बार्ता स्थापने, सीघो दुर्गति जासी रे ।।प्रा०।।१५६॥
निदा कीघी साधु की, ग्रठी वठी ने लगाया रे ।।
निज-तत्त्व जाण्यो नही, साघा ने खूव लडाया रे।।प्रा०।।१५७॥
साधु ग्रज्ञानी जो होवे, श्रावक मे मिल जावे रे ।।
श्रावक पक्ष वघे घराो, दोनो की निदा होवे रे ।।प्रा०।।१५६॥

ऐसे अज्ञान वण, श्रावक-श्राविका के पद में स्त्री-पुरुष मिश्रित दुष्क्रत्य मन, वचन, काया से, सेवन किये हो भयवा देवसी, पक्ली, चौमामी श्रीर सवत्सरी सबधी जो पाप दोय श्रतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामि दुक्कड ।

साधु की ग्रालोयणा

साधु नाम घरायने, हिंसा में धर्म बताया रे ।।
माया कपट किया घरणा, धूर्त पर्ण पूजाया रे ।।प्रा०।।१५६।।
पर की प्रश्नसा देखने, धर्म में द्वेष कराया रे ।।
छत्ता अछता श्रीगुण बोलिया, निंदा बहुत कराया रे ।प्रा।१६०।
यन्त्र-मन्त्र-तन्त्र किया, काल दुकाल बताया रे ।।
गृहस्थ की चिंता करी, साधु धर्म गमाया रे रे।।प्रा०।।१६१।।
ममत्व तजी नहीं कुटुम्ब की, घणो परिचय राखे रे ।
मोह कम में लिपटिया, वे शिव सुख किम चाखे रे ।प्रा०।१६२।
प्रणजाणी वस्तु लिवी, मेटी सूत्र को श्रार्णा रे ।।
राजा गुरु श्रीर गृहस्थ का, अदत्त दोष लगाया रे ।प्रा०।१६३।
चौथा व्रत के मायने, बाई अकेली से बातों रे ।।
मन-वचन से डिंग गयो, पकड तेहनी हाथों रे ।।प्रा०।।१६४।।

दान देता मना किया, शीलव्रत भगाया रे ।। तपस्या कदी करी नही,भाव अशुद्ध हिये लाया रे।।प्रा०।।१७६॥ इतनी बाता छोडसो, तव सुधरसी काजो रे ।। शुद्ध करणी प्ररूपणा, करो मुक्ति को साजों रे ।।प्रा०।।१७६॥ और जजाल छोडी करो, भावना बारे भावो रे ।। उज्जवल मन तुम राखज्यो,ग्रमरापुर मे जावो रे।।प्रा०।।१६०॥

इत्यादिक मुनि क्रिया के विषय देवसी, पक्खी, चीमासी सवत्सरी सर्वधी जो कोई पाप दोप प्रतिचार लगा हो तो तस्स मिच्छामिदुक्कड।

द्वादश-भावना

अनित्य भावना नित्य नहीं, काल ग्राया नहीं शरणों रे।।
चारों गति छकाय में,अनत काल हुयों फिरणों रे।।प्रा०।।१६१।।
एकत्व एकलों भ्रावियों, शरीर कर्म से भिन्नों रे।।
शरीर औदारिक ग्रपावन,सर्व जीव को चिन्नों रे।।प्रा०।।१६२।।
आश्रव, सवर, निर्जरा, लोक में बहुविघ भटनयों रें।।
समिकत शुद्ध न ग्राराधियों, धर्म बिना यो ग्रटनयों रे।।
समिकत शुद्ध न ग्राराधियों, धर्म बिना यो ग्रटनयों रे।।प्रा०।।१६३।।
ऐसी ग्रालोयणा प्ररूपणा, नित्य-२ करजों भावे रे।।
शुद्ध मार्ग प्ररूपणा, उत्तम ने सुहावे रे।।प्रा०।।१६४।।
सम्वत् उगणीसे छत्तीस का, धूलिया शहर मभारों रे।।
कृष्ण गुरु प्रसाद सें, प्रेमराज मगलाचारों रे।।प्रा०।।१६४।।
ग्रातमा दोष अनेक छें, अहो प्रभु आप स्वीकारों रे।।

ऐसे गुद्ध भावों से मात्मकृत दोष-पापों की श्रालोचना करेंगे, करायेंगे, वे जिनेन्द्र महाप्रमु की श्राज्ञा के श्राराधक हो, उदय लोक में सुख-शाित का श्रनुभव करेंगे, मोह कर्म के बधन को तोड केवलज्ञान प्राप्त करके, वे यशस्वी मोक्षगामी श्रात्माए मचल, श्रविनाशी, नित्य शाश्वत, निरावाध सुखों में लीन बर्नेगी। श्रोम् गाित । गाित !!!

भी मानतुङ्गाचार्यविरचित्तम् ,भक्तामर-स्तोत्रम्

[श्री आदिनाय स्तोत्रम्]

भक्तामर-प्रणत-मौलि मिश्य-प्रभाणा,— मुद्दयोतकं दलित-पाप-तमो-वितानम् । सम्यक् प्रशाम्य जिन-पाद-युगं युगादा,— बालम्वनं भव-जले पततां जनानाम् ।१।

यः संस्तुतः सकल-नाङ्-मय तत्त्व-बोधा—
हुद्-भूत-बुद्धि-पट्धाः-सुरलोक-नार्थ ।
स्तोत्रेर्-जगत्-त्रितय-चित्त-हरै--- रुदारैः,
स्तोष्पे किला-हमिप त प्रथम जिनेन्द्रम् । २।

बुद्घ्या विनापि, विबुधाचित पादपीठ !
स्तोतुं समुद्यत-मितर् विगत-त्रपोऽहम् ।
बास विहाय जल-संस्थितमिन्दु विम्व-मन्यः क इच्छति जन सहसा ग्रहीतुम् ।३।

वक्तुं गुराान् गुरासमुद्रशाङ्क कान्तान्, कस्ते क्षमः सुर-गुरु-प्रतिमोऽपि बुद्ध्या । कल्पान्त-काल-पवनो-द्धत-नक्र-चक्रं, को वा तरीतुमल-मम्बु-निधि भुजाभ्याम् ।४।

सोऽहं तथापि तव भक्ति-वशान्-मुनीश !
कर्तुं स्तवं विगत-शक्ति-रिष-प्रवृत्त ।
प्रीत्याप्म-वीर्य-मिवचार्यं मृगो मृगेन्द्रम्,
नाभ्येति कि निज-शिशोःपरि-पालनार्थंम् । ५।

ग्रहपश्चतं श्रुतवतां परिहास-धाम,
त्वद्-भक्ति-रेव-मुखरीकुरुते बलान्-माम् ।
यत्कोकिलः किल मधौ मधुरं विरौति,
तच्चाम्य-चारु-कलिका-निकरैक-हेतु ।६।

त्वत्–संस्तवेन भव-सन्तित सन्नि-बर्द्धः, पापं क्षणात्–क्षय–मुपैति शरीर भाजाम् । ग्राक्रान्त–लोक–मलि–नील-मशेष–माशु, सुर्याशु-भिन्न-मिवशार्वर-मन्ब-कार्मू ।७। मत्वेति नाथ ! तव संस्त-वन मयेद— मारम्यते तनु-धियाऽपि तव प्रभावात् । चेतो हरिष्यति सतां नितनी-दलेषु, मुक्ता-फल-द्युतिमुपैति ननूद-विन्दुः । ह।

ग्रास्तां तव-स्तवनमस्त समस्त दोषं, त्वत्-संकथापि जगतां दुरितानि हन्ति । दूरे सहस्र किरगाः कुरुते प्रभव, पद्माकरेषु जलजानि-विकास-भांजि । १।

नात्यद्-भृतं भुवन-भूषरण ! भूत-नाथ !
भूतेर्-गुणर्-भृवि-भवन्त-मभिष्टु-वन्तः ।
गुल्या भवन्ति भवतो ननु तेन कि वा,
भूत्या-धितं य इह नात्म-समं करोति ।१०।

स्ट्बा सवन्त-मिन-मेष-विलोकनीयं, नान्यत्र तोष-मुपयाति जनस्य चक्षुः । पोत्वा पय शशि-कर-द्युति-दुग्ध-सिन्धोः, सारं जसं जल-निपं-रसितुं क इच्छेत् ।११। ये शान्त-राग-रुचिभिः परमाणु-भिस्त्वं,—
निर्मा-िपतस्-त्रिभुवनैक-ललाम-भूत !
तावन्त एव खलु तेऽप्यणवः पृथिव्यां,
यत्ते समान-मपरं निह रूप मस्ति ।१२।

वक्त्रं क्व ते सुर-नरोरग-नेत्र-हारि, नि शेष-निर्जित जगत्-त्रितयो-पमानम् । बिबं कलङ्का-मलिनं क्व निशाकरस्य, यद् वासरे भवति पाण्डु-पलाश-कल्पम् ।१३।

सम्पूर्ण-मंडल-शशाङ्क कला-कलाप,
शुभ्रा गुणास्-त्रिभुवनं तव लङ्-घयन्ति ।
ये संश्रितास्-त्रि-जग-दोश्वर-नाथ-मेक,
कस्तान्—निवारयति संचरतो यथेष्टम् ।१४

चित्र किमत्र यदि ते त्रिदशाङ्ग—नाभिर्,
नीतं मना—गिप मनो न विकार-मार्गम् ।
कल्पान्त—काल—मरुता—चलिता—चलेन,
कि मन्दराद्रि—शिखरं चलितं कदाचित् ।१४

निर्ध् म-वित-रप-विजित-तैल-पूर , कृत्स्नं जगत्-त्रय-मिदं प्रकष्टी-करोषि । गम्यो न जातु महता चिलता-चलानां, दीपोऽपरस्तव-मसि नाथ जगत्-प्रकाश । १६।

नास्त कदाचि-दुपयासि न राहु-गम्य ,
स्पष्टी-करोषि सहसा युग-पज्जगन्ति ।
नाम्भो-धरो-दर-निरुद्ध-महा-प्रभाव ,
सूर्या-तिशायि महिमासि मुनीन्द्र । लोके ।१७।

नित्यो-दयंदिलत-मोह-महान्ध-कारं, गम्यं न राहु-वदनस्य न वारि-दानाम् । विभ्राजते तग मुखाब्ज-मनल्प-कान्ति, विद्यो तयज्-जगद-पूर्व-शशाञ्ज-विम्बमृ ।१८।

कि शर्व-रीषु शशि-नाऽह्मि विवस्वता वा ! युष्मन्-मुखेन्दु-दिल-तेषु तमस्मु नाथ । निष्पन्न-शालि-वन-शालिनी जीव-लोके, कार्य कियज्-जल-धरैर्-जल-भार-नम्ग्रे ।१६। ज्ञानं यथा त्विय विभाति कृतावकाशं,
नैवं तथा हरि-हरादिषु नायकेषु ।
तेजः स्फुरन्-मणिषु याति-यथा महत्त्वं,
नैवं तु काच-शकले किरणा कुलेऽपि ।२०।

मन्ये वरं हरि-हरादय एव दृष्टा,
दृष्टेषु येषु हृदय त्विय तोष-मेति ।
कि वोक्षि-तेन भवतां भुवि येन नान्य ।
किरिचन्-मनो हरित नाथ भवान्तरेऽिय ।२१।

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान्, नान्या सुतं त्वदु-पमं जननी प्रसूता । सर्वा दिशो दधित भानि सहस्र-रिश्मं, प्राच्येव दिर-जनयित स्फुर-दंशु-जालम् ।२२।

त्वामाम--नित्त मुनय परमं पुमांस--,
मादित्य-वर्णममलं तमसः परस्तात् ।
त्वा-मेव सम्य-गुपलभ्य जयन्ति मृत्युं,
नान्यः शिव शिव पदस्य मुनीन्द्र पन्थाः ।२३।

त्वा-मध्ययं विभु मचिन्त्य-मसंख्य-माद्यं, ब्रह्माण-मीश्वर-मनंत-मनंग-केतुम् । योगीश्वरं विदित-योग-मनेक-मेकं, ज्ञान-स्वरूप-ममलं प्रवदन्ति संतः ।२४।

बुद्धर-त्व-मेव विबुध।र्-चित बुद्धि-बोधात्—, त्वं शङ्करोऽसि भुवन-त्रय शङ्क-रत्वात् । धाताऽसि धीर ! शिव-मार्ग-विधेर्-विधानात्, व्यक्तं त्वमेव भगवन् पुरुषो त्तामोसि ।२५।

तुम्यं नमस्त्रिभुवनाति हराय नाथ !
तुम्यं नम क्षिति-तला-यल-भूषणाय ।
तुम्य नमस्त्रिज्ञगत परमेश्व-राय,
तुम्यं नमो जिन ! भवो-दिघ-शोष-एगाय ।२६।

को विस्मयोऽत्र यदि नाम गुणै-रशेषैस्-स्वं संश्रितो निरव-काश-तया-मुनीश । बोवं-रूपात्त-विविधा-श्रय जात-गर्वें स्वन्ता-तरेऽपि न कदाचि दपी क्षितोऽसि ।२७। उच्चै-रशोक-तरु-संश्रित-मुन्-मयूख—, माभाति रूप-ममलं भवतो नितान्तम् । स्पष्टो-ल्लसत्-किरग्ग-मस्त-तमो-वितानं, विम्बं रवे-रिव पयोधर पार्श्वर्वीत ।२८।

सिंहासने मणि-मयूष्ट्र-शिखा-विचित्रे, विभ्रा-जते तवा वापु कनका-वादातम् । विम्बं वियद्-विलस-दंशु-लता-वितानं, तुङ्गो दयाद्रि-शिर सीवा सहस्त्र-रश्मे ।२६।

कुन्दा-बदात-चल-चामर-चारु-शोभं, विभ्याजते तव वपु कल-घौत-कान्तम् । उद्यच्-छशाङ्क-शुचि-निर्झर-वारि-घार-, मुच्चैस्-तटं सुर-गिरे-रिव शात-कौम्भम् ।३०।

छत्र-त्रयं तन निभाति शशाङ्क-कान्त-, मुच्चे स्थितं स्थगित-भानु-कर प्रतापम् । मुक्ता-फल-प्रकर-जाल-निवृद्ध-शोभं, प्रख्या-पयत् त्रि जगतः परमेश्न-रत्नम् ।३१। गनीर-तार-रव-पूरित-दिग्-विभागस्-, त्रं-लोक्य-लोक-शुभ-संगम-सूति-दक्षः, सद्धमं-राज-जय-घोषण-घोषकः सन्, से दुन्दुभिर्-ध्वनित ते यशसः प्रवादी ।३२।

मन्दार-सुन्दर-नमेरु-सुपारि-जात,— सन्तान-कादि-कुसुमो-त्कर-वृष्टि-रुद्धा । नधोद-विदु-शुभ-मन्द-मरुत्-प्रपाता, दित्या दिव पतित ते वचसां तितर्वा ।३३।

गुम्भत्-प्रभा-वलय-सूरि-विभा विभोस्ते, लोक-त्रय-द्युति-मतां द्युति-माक्षिपन्ती । प्रोष्यद्-दिवा-कर-निरंतर-सूरि-संख्या, दौष्त्या जयत्यिप निशा-मपि सोम-सौम्याम् ।३४।

स्वर्गा-पवर्ग-गम-मार्ग-विमार्ग-णेष्ट , सद्धमं तत्त्व-कथनैक-पटुस्-त्रिलोवयाः । रिट्य-ध्वनिर्-भवति ते विशदार्थ-सर्व, उन्निद्र-हेम-नव पंकज-पुञ्ज-कान्ति,
पर्युं ल्लसन् नख-मयूखा-शिखा-भिरामौ ।
पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र धत्तः,
पद्मानि तत्र विबुधा परि-कल्पयन्ति ।३६।

इत्थं यथा तव विभूति-रभू ज्जिनेन्द्र ! धर्मो-पदेशन-विधौ न तथा परस्य । यादृक्-प्रभा दिन-कृतः प्रहतान्ध-कारा, तादृक्-कुतो ग्रह-गगस्य विकाशि-नोऽपि ।३७।

श्च्यो-तन्-मदा-विल-विलोल-कपोल-मूल, मत्त-भ्रमद्-भ्रमर-नाद-विवृद्ध-कोपम् । ऐरा-वताभ-मिभ-मुद्धत-मा-पतन्तं, दृष्ट्वा-भयं भवति नो भवदा-श्रितानान् ।३८।

भिन्नेभ-कुम्भ-गल-दुज्ज्वल-शोगि-तावत-मुक्ता-फल-प्रकर-भूषित-भूमि-भागः । बद्ध-क्रम क्रम-गतं हरिणा-धिपोऽपि, नाक्रा-मति क्रम-युगा-चल-संश्रितं ते ।३६।

ग्रम्भो निघी क्षुभित-भीषण नक्र-चक्र, पाठीन-पीठ भयदो-त्वण-वाड-वाग्नौ । रङ्ग-त्तरङ्ग-शिख-रस्थित-यान-पात्रास्, त्रासं विहाय भवतः स्मरणाद्-व्रजन्ति ।४४।

डद्-भूत-भीषग्-जलो-दर-भार-भुग्ना., शोच्यां दशा-मुप-गताश्-च्युत-जीवि-ताशाः त्वत्पाद-पंकज-रजोऽमृत दिग्ध-देहा, मर्त्या भंवन्ति मकर-ध्वज-तुल्य रूपाः ।४५।

ष्णापाद-कण्ठ-मुरु-शृङ्खल-वेष्टि-ताङ्गाः गार्ढं वृहन्-निगड-कोटि-निघृष्ट-जंधाः । रवन्नाम-मंत्र-मनिशं मनुजाः स्मरन्त , सद्यः स्वयं विगत-बंध-भया भवन्ति ।४६।

मत्त-द्विपेन्द्र-मृग-राज-दवा-नलाहि— संग्राम-वारिधि-महोदर-बन्ध-नोत्थम् । तस्याशु नाश-मृप-याति भयं भियेव, यस्ता-वकं स्तव मिमं मति-मान-घीते ।४७। स्तोत्र-स्रजं तय जिनेन्द्र गुणैर्-निवद्धां, भगत्या मया विविध-वर्ण-विचित्र-पुष्पाम् । धत्ते जनो य इह फण्ठ-गता-मजस्रं, तं मान-तुङ्ग-मवशा समुपैति तक्ष्मीः । ४ द्रा इति मानतुङ्गाचार्य-विरचितम्

।। भक्तामर-स्तोत्र-सम्पूर्णम् १।

।। पूज्य श्री हुक्म्यप्टकम् ।।

छन्द त्रोटफ--

गृह-मोह-ममत्व—विनाशकरम्,
गृश-सयम-भाव-रत निरतम्
नुसमाधि-युतं गणि-कीर्ति-धरम्,
प्रणमामि, महामुनि-हुविम-गुरुम् ।१।
प्रशमादि-विकात-गुणै कलितमुपदेश-नुधा—वलितं मुदितम् ।
मित्ते निज—कार्य-पथे निरतं,
प्ररामामि, महामुनि-हुविम-गुरुम् ।२।

भव-पातक-मान-रुजा-रहितं, सुखदायक-भाव-युतं सततम् । भव भीति-हरं शिव सत्यवरं, प्रणमामि महामुनि-हुविम गुरुम् ।३।

तपसा सहितं विदुषामिततं, शशि पूर्ण-सुशोभित दिव्य मुखम् । रवि-तुल्य-विभाषित-दीप्ति-धरं, प्ररामामि, महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ।४।

मनसा, वचसा, वपुसा विमलं, करुणा-धिषणा-गरिमादि युतम् । सुनयै सुगुणै सुकृतै-रनघं, प्रणमामि, महामुनि-हुन्मि-गुरुम् ।४।

नगरे नगरे सुख-शान्तिकरं, बहु-शिष्य-जने विनयाभिनुतम् । निज-कर्म-विदारकरं विशदं, प्रणमामि, महामुनि-हुक्मि-गुरूमृ ।६। (50)

शर्गागत-घारक-रक्ष-परं, जगती-प्रयितं सुयशो-भरितम् । जन-संकट-नाशक-भक्तिरतं, प्रणमामि, महामुनि-हुषम गुरुम् ।७। भव-सागर-पंक-निमग्न-नृ्ाां, जिन-भाषित-दोघ-सुखं-प्रददी । तमहं गुणसागर बुद्धि-निधि, प्रणमामि, महामुनि-हृक्ति गुरुम् ।८। गुरु-हुबम्यष्टकं-स्तोत्रम्, मुनिज्ञानेन निमितम्, पठित्त ये नराः भवत्या, सिद्धि-सीधं व्रजन्ति ते । ह।

鲘

कल्याणमंदिर-स्तोत्र

कल्याण - मदिर - मुदार - मवद्य - भेदि भीताभय-प्रद-मनिन्दित-मङ् छि - पद्मम् । संसार - सागर - निमज्जदशेप - जन्तु-पोतायमान – मभिनम्य जिनेश्वरस्य ।।१।। यस्य स्वय सुरगुरुर् - गरिमाम्बुरागेः स्तोत्र सुविस्तृत-मतिर् न विभुर्-विधातुम् । तीर्थेश्वरस्य कमठ - स्मय - धूमकेतोस् तस्याहमेष किल सस्तवन करिष्ये ॥२॥ सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूप - ् मस्मादशा. कथमधीश । भवन्त्यधीशा.। घृष्टोऽपि कौशिक-शिशुर यदि वा दिवान्धो रूपं प्रख्पयति किं किल धर्मरक्ष्मे ? ।।३।। मोह - क्षया - दनुभवन्निप नाथ । मर्त्यो नून गुणान् गणियतुं न तव क्षमेत। कल्पान्त-वान्त-पयसः प्रकटोऽपि यस्भान् मीयेत केन जलधेर् ननु रत्न - राशिः ॥४॥ म्रम्युद्यतोऽस्मि तव नाथ ! जडाशयोऽपि कर्तुं स्तवं लसदसंख्य - गुणाकरस्य । बालोऽपि किं न निजबाहु-युग वितत्य विस्तीर्णता कथयति स्वाघियाम्बु-राशेः ॥५॥ ये योगिनामपिन यान्ति गुणास्तवेशः! वक्तु कथ भवति तेपु ममाबकाश.? जाता तदेव - मसमीक्षित - कारितेय जल्पन्ति वा निज-गिरा ननु पक्षिणोऽपि ।।६।६ घान्ता-मचिन्त्य-महिमा जिन ! मस्तवस्ते नामाजीप पाति भवतो भवतो जगन्ति। नीप्रातिपोपहन - पान्य - जनान् निदाघे प्रांगाति पद्म - सरस. सरसोऽनिलोऽपि ॥ ११३ हर्-पतिनि स्विय विभो । शिपिली भवन्ति जन्तो क्षणेन निविद्या अपि कर्म-बन्धा । नयो गुजनममया इव मच्य - भाग-मन्यागते यन - शिखण्डिन चन्दनस्य ॥८॥ गुस्यत एव मनुजा सहमा जिनेन्द्र । रोर्रे गपद्रव - णतेस् - त्विष वीक्षितेऽपि । गो - म्वामिनि स्फुरित - तेजिस इष्टमात्रे प्रपलायमानै ॥६॥ चौरीरवाण पशव न्य नारको जिन । कय मिवना त एव ध्यामुद्यहन्ति हृदयेन यदुत्तरन्त । गर्यो इतिस्तरित यज्जलमेष नृत-गनगंतस्य मरुतः स किलानुभाव ॥१०॥ दन्मिन् हर - प्रभृतयोऽपि हत - प्रभावा नोजिप स्वया रित-पति. क्षपित क्षणेन । विष्यापिता हुत – भुज प्यसाज्य येन दीत न कि तदपि दुर्धर-वाटवेन ॥११॥ न्यामिन्तनत्प-गरिमाणमपि पप्ताम् न न्य यात्रक कथमही हृदये दवाना रामोदीय सपु तरन्त्यतिलाघणन किल्लो स रूप महतो यदि वा प्रभाव. ॥१= क्रोधस्त्वया यदि विभो ! प्रथम निरस्तो ध्वस्तास्तदा बत कथं किल कर्म-चौरा ? प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिराऽपि लोके नीलद्रमाणि विपिनानि न कि हिमानी ॥ १३॥

त्वा योगिनो जिन । सदा परमात्मरूप—
मन्वेषयन्ति हृदयाम्बुज-कोश-देशे ।
पूतस्य निर्मलक्षेयदि वा किमन्य—
दक्षस्य सम्भवि पद ननु कणिकायाः ॥१४॥

घ्यानाज्जिनेश ! भवतो भविनः क्षणेन देहं विहाय परमात्म-दशा वजन्ति । तीव्रानलादुपल - भावमपास्य लोके चामीकरत्वमचिरादिव घातुभेदा ॥१४॥

पन्त सदैव जिन ! यस्य विभाव्यसे त्व भव्ये कथ तदिप नाशयसे शरीरम् ? एतत्स्वरूपमथ मध्यविवर्तिनो हि ' यद् विग्रह प्रशमयन्ति महानुभावाः ॥१६॥

आत्मा मनीपिभिरय त्वदभेदबुद्ध्या ध्यातो जिनेन्द्र ! भवतीह भवत्प्रभावः । पानीयमप्यमृत - मित्यनुचिन्त्यमान कि नाम नो विषविकार-मपाकरोति ॥१७॥

त्वामेव वीततमस परवादिनोऽपि नून विभो हरिहरादि-घिया प्रपन्ना । कि काचकामलिभिरीश सितोऽपि शखो नो गृह्यते विविध - वर्गा - विपर्ययेण ।।१८।। पर्मोपदेश – समये सविधानुभावा— द्यान्ता जनो भवति ते तकरप्यशोकः । प्रन्युद्गते दिनपतो समहीरुहोऽपि कि वा विद्योषमुपयाति न जीवलोक ।।१६।।

चित्र विभो । कथमवाट्मुख - वृन्तमेव निष्यम् पतत्यविरला सुर-पुष्प-वृष्टि । त्यर् – गोचरे सुमनसा यदि वा मुनीश । गरुद्धित नूनमघ एव हि वन्यनानि ॥२०॥

न्पाने गभीर - हृदयोदिध - सम्भवाया पात्रूपता तव गिर समुदीरयन्ति । पीत्वा यत परम - सम्मद - सङ्गनाजां भव्या यजन्ति तरसाप्यजरामरस्वम् ॥२१॥

म्यागिन् [।] सुदूरमवनम्य समृत्पतन्तो मापे वदन्ति शुचय सुर - चामरौषा । वैज्ञमे नित विद्यते सृति - पुज्ञवाय ते तृतमूर्ध्यं - गतय खलु शुद्धभावा ॥२६॥

म्यामं गमीर - गिरमुज्ज्वल - हेमरनन— निहासनम्बमिह भव्य-णिखण्डिनस्त्वाम् । मारोपयन्ति रभतेन नदस्तमुच्नैण्— भामीकराद्वि - शिरसीय नदाम्युबाहप् ।।२३५

हर्गरस्ता तव शिति-वृति-मण्यतेन पुत्ररस्टरस्याचिरसोक - नर्ग्वभूत । साक्षरतोति यदि या तव बीतराम ! सेरस्या प्रचित को त सकत्वोदि ॥२८॥ कोधस्त्वया यदि विभो ! प्रथमं निरस्तो ध्वस्तास्तदा बत कथं किल कर्म-चौराः ? प्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिराऽपि लोके नीलद्रुमाणि विपिनानि न कि हिमानी ॥ १३॥

त्वा योगिनो जिन । सदा परमात्मरूप—
सन्वेषयन्ति हृदयाम्बुज-कोश-देशे ।
पूतस्य निर्मलक्वेर्यदि वा किमन्य—
दक्षस्य सम्भवि पद ननु कणिकायाः ॥१४॥

घ्यानाज्जिनेश ! भवतो भविन क्षणेन देहं विहाय परमात्म-दशां व्रजन्ति । तीव्रानलादुपल - भावमपास्य लोके चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदा ॥१४॥

प्रन्त सदैव जिन ! यस्य विभाव्यसे त्वं भव्ये कथ तदिप नाशयसे शरीरम् ? एतत्स्वरूपमथ मध्यविवर्तिनो हि कि स्व

आत्मा मनीपिभिरय त्वदभेदबुद्ध्या ध्यातो जिनेन्द्र ! भवतीह भवत्प्रभावः । पानीयमप्यमृत - मित्यनुचिन्त्यमानं कि नाम नो विषविकार-मपाकरोति ॥१७॥

त्वामेव वीततमस परवादिनोऽपि नून विभो हरिहरादि-विया प्रपन्ना । कि काचकामलिभिरीण सितोऽपि शखो नो गृह्यते विविध - वर्ण - विपर्ययेण ॥१८॥ वर्मोपदेश – समये सिवधानुभावा— दास्ता जनो भवति ते तरुरप्यशोकः। ग्रम्युद्गते - दिनपतौ समहीरुहोऽपि किं वा विबोधमुपयाति न जीवलोक ।।१६।।

चित्र विभो [।] कथमवाड्मुख - वृन्तमेव विष्वक् पतत्यविरला सुर-पुष्प-वृष्टि । त्वद् – गोचरे-सुमनसा यदि वा मुनीश [।] गच्छन्ति नूनमघ एव हि वन्घनानि ॥२०॥

स्थाने गभीर - हृदयोदिध - सम्भवाया पीयूषता तव गिर समुदीरयन्ति । पीत्वा यत परम - सम्मद - सङ्गभाजो भन्या व्रजन्ति तरसाप्यजरामरत्वम् ॥२१॥

स्वामिन् । सुदूरमवनम्य समुत्पतन्तो मन्ये वदन्ति शुचय सुर - चामरौधा । येऽस्मै नित विद्धते े सुनि - पुङ्गवाय ते नूनमूर्घ्वं - गतय - खलु शुद्धभावा ॥२२॥

श्याम गभीर - गिरमुज्ज्वल - हेमरत्न— सिहासनस्थमिह भव्य-शिखण्डिनस्त्वाम् । श्रालोकयन्ति रभसेन नदन्तमुच्चैश् — चामीकराद्रि - शिरसीव नवाम्बुवाहम् ।।२३।।

उद्गच्छता तव शिति-द्युति-मण्डलेन लुप्तच्छदच्छिविरशोक - तरुर्वभूव। साम्निष्यतोऽपि यदि वा तब वीतराग! नीरागता व्रजति को ा सचेतनोऽपि।।२४।। भो भो प्रमादमवध्य भजध्वमेन— मागत्य निवृतिपुरी प्रति सार्थवाहम् । एतन्तिवेदयति देव [।] जगत्त्रयाय मन्ये नदन्तभिनभ सुर – दुन्दुभिस्ते ॥२५॥

जद्योतितेषु भवता भुवनेपु नाथ । तारान्वितो विधुरय विहताधिकार । मुक्ताकलाप - किलतोल्लसि - तातपत्र— च्याजात् त्रिधा धृततनुर् ध्रुवमभ्युतेत ।।२६॥

स्वेन प्रपूरित - जगत्त्रय - पिण्डितेन कान्ति-प्रताप-यशसामिव सचयेन । माणिवय - हेम - रजत - प्रविनिर्मितेन साल-त्रयेण भगवन् । निभतो विभासि ॥२७॥

दिव्य-स्रजो जिन । नमत्-त्रिदशाधिपाना— मुत्मृज्य रत्न-रचितानिप मौलिबन्धान् । पादौ श्रयन्ति भवतो यदि वाऽपरत्र स्वत्-सगते सुमनसो न रमन्त एव ॥२८॥

त्व नाथ । जन्म - जलघे-विपराड्मुखोऽपि । यत्तारयस्यसुमतो निज - पृष्ठ-लग्नान् । युक्त हि पार्थिव-निपस्य सतस्तवैव चित्र विभो । यदसि कर्म-विपाक-शून्य ॥२६॥

विश्वेण्वरोऽपि जनपालक । दुर्गतस्त्व कि वाउक्षर-प्रकृतिरप्य-लिपिस्त्वमीश । अज्ञानवत्यपि सदैव कथचिदेव ज्ञान त्विय स्फुरति विश्व-विलास-हेतु ॥३०॥ प्राग्भार-सभृत-नभासि रजासि रोषा— दुत्थापितानि कमठेन शठेन यानि । छायाऽपि तैस्तव न नाथ । हता हताशो ग्रस्तस्त्वमीभिरयमेव पर दुरात्मा ॥३१॥

यद् गर्जदूर्जित - घनौघमदम्र - भीम अश्यत्तिडिन् मुसलमासल - घोरधारम् । दैत्येन मुक्तमथ दुस्तर-वारि दध्रे तेनैव तस्य जिन ! दुस्तर-वारि कृत्यम् ।।३२॥

घ्वस्तोघ्वं-केश - विकृताकृति - मर्त्यमुण्ड— प्रालम्बभृद्-भयद - वक्त्र विनिर्यदिग्न । प्रेतव्रज प्रति भवन्तमपीरितो य सोऽस्याऽभवत् प्रतिभव भव - दु ख-हेतु. ॥३३॥

षन्यास्त एव भुवनाधिप । ये त्रिसन्ध्य — माराधयन्ति विधिवद् विद्युतान्यकृत्या । भवत्योत्लसत् पुलक-पक्ष्मल-देह-देशा पादद्वयं तव विभो । भुवि जन्मभाज ।।३४।।

श्रस्मिन्नपार-भेव - वारिनिघौ मुनीश ! मन्ये न मे श्रवणगोचरता गतोऽसि । श्राकणिते तु तव गीत्र-पवित्र-मन्त्रे कि वा विपद्-विषधरी सविध समेति ।।३४।।

जन्मान्तरेऽपि तव पाद-युगं न देव ! मन्ये मया महित-मीहित-दान-दक्षम् । तेनेह जन्मनि मुनीश ! पराभवाना जातो निकेतनमहं मथिता - शयानाम् ॥३६॥ नूनं न मोह - तिमिरावृतः - लोचनेन पूर्व विभो । सकृदिप प्रविलोकितोऽसि । मर्माविघो विधुरयन्ति हि मामनर्थाः प्रोद्यत् - प्रबन्ध - गतय कथमन्यथैते ॥३७॥

त्राकणितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि नूनं न चेतसि मया विघृतोऽसि भक्त्या । जातोऽस्मि तेन जन-बान्धव । दुःख-पात्र यस्मात् क्रियाः प्रतिफलन्ति न भाव-धून्या ।।३८।।

त्वं नाथ । दु खि-जन-वत्सल । है शरण्यं । कारुण्य - पुण्यवसते । विश्वना वरेण्य । भक्त्या नते मिय महेश । दया विधाय दु:खाकुरोइलन - तत्परता विधेहि ।।३६।।

निःसख्य - सार - शरण शरण शरण्य— मासाद्य सादित - रिपु - प्रथितावदातम् । स्वत् - पाद-पकजमपि प्रशिधान-वन्ध्यो, वध्योऽस्मि चेद् भुवन-पावन[।] हा हतोऽस्मि ॥४०॥

देवेन्द्र - वन्द्य ! विदिताखिल-वस्तु-सार संसार - तारक विभो भवनाधिनाय ! त्रायस्व देव करुणाह्नद ! मा पुनीहि सीदन्तमद्य भयद - व्यसनाम्बु - राशे ।।४१।।

यद्यस्ति नाथ । भवदङ्घि - सरोरुहाणा भक्ते फल किमपि सन्तत-सचिताया । नन्मे त्वदेक - शरणस्य गरण्य । भूया स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवान्तरेऽपि ॥४२॥ इत्य समाहित-धियो विधिवज्-जिनेन्द्र!
सान्द्रोल्लसत्-पुलक-कञ्चुिकताङ्गभागाः ।
त्वद्-विम्ब-निर्मल - मुखाम्बुज - बद्धलक्ष्या
ये संस्तवं तव विभो । रचयन्ति भन्याः ॥४३॥
जन - नयन - कुमुद - चन्द्र ।
प्रभास्वराः स्वर्ग-सम्पदो भुक्त्वा ।
ते विगलित - मल - निचया
पिचरान् - मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥४४॥
इति श्री सिद्धसेनदिवाकर-विरचित कल्याग्मिदर-स्तोत्रम्

le

पच्चीस बोल का थोकडा

पहले बोले गित ४ - नरक गित, तिर्यंच गित, मनुष्य गित, देवगित ।

दूसरे बोले जाति ५ – एकेन्द्रिय, वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चडिरन्द्रिय, पचेन्द्रिय ।

तीजे वोले काया ६—पृथ्वीकाय, घप्काय, तेउकाय, बायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय ।

चौथे बोले इन्द्रिय ५—श्रोतेन्द्रिय, चक्षुइन्द्रिय, झाणे-न्द्रिय, रसनेन्द्रिय, स्पर्शइन्द्रिय ।

पाचवें बोले पर्याप्ति ६—ग्राहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, श्वासोच्छवास पर्याप्ति, भाषा पर्याप्ति, (वचन पर्याप्ति), मन पर्याप्ति ।

छठे बोले प्राण १०—श्रोनेन्द्रिय वल प्राण, चक्षुरिन्द्रिय बल प्राण, झाणेन्द्रिय बल प्राण, रसनेन्द्रिय वल प्राण, स्पर्शनेन्द्रिय बल प्राण, मनो बल प्राण, वचन वल प्राण, काय वल प्राण, श्वासोच्छवास वल प्राण, श्रायुष्य वल प्राण।

सातवे वोले शरीर ५—औदारिक, वैक्रिय, श्राहारक, तेजस, कार्मण ।

आठवे बोले योग १५—चार मन का, चार वचन, सात काया का । सत्य मनोयोग, असत्य मनोयोग, मिश्र मनो-योग, व्यवहार मनोयोग, सत्य भाषा, असत्य भाषा, मिश्र भाषा, व्यवहार भाषा,श्रोदारिक, श्रोदारिक मिश्र,वैक्रिय-वैक्रिय मिश्र, आहारक-श्राहारक मिश्र, कार्मण । नववे बोले उपयोग १२—पांच ज्ञान-तीन म्रज्ञान, चार दर्शन ज्ञान प्र-मित्ज्ञान, श्रुतंज्ञान, श्रविद्यान, मन -पर्यायज्ञान, केवलज्ञान । अज्ञान ३-मितअज्ञानं, श्रुतअज्ञान, विमगज्ञान । दर्शन ४-चक्षुदर्शन, श्रचक्षुदर्शन, श्रविदर्शन, केवलदर्शन ।

दसवें बोले कर्म द—१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ श्रायु, ६ नाम, ७ गोत्र, द श्रन्तराय।

ग्यारहवे वोले गुणस्थान १४—मिथ्यात्व गुणस्थान, सास्वादन गुण०, मिश्र गुण०, श्रविरति सम्यग्दिष्ट गुरा०, देणविदिति श्रावक गुरा०, प्रमादी साधु गुण०, अप्रमादी साधु गुण०, नियद्विवादर गुण०, अनियद्विवादर गुण०, स्वम-सम्पराय गुण०, उपणान्त मोहनीय गुण०, श्लीणमोहनीय गुण०, स्योगी केवली गुण०, अयोगी केवली गुणस्थान ।

बारहवे वोले पाच इन्द्रियों के तेईस विषय और २४० विकार । श्रोत्रेन्द्रिय के ३ विषय—जीवशब्द, अजीवशब्द, मिश्रशब्द । चक्षुइन्द्रिय के १ विषय—काला, नीला, लाल, पीला, सफेद । घ्राणेन्द्रिय के २ विषय—सुरिभगन्ध, दुरिभग्न्ध । रसनेन्द्रिय के १ विषय—तीला, कडवा, कषेला, खट्टा, मीठा । स्पर्धनेन्द्रिय के ६ विषय—ककंश (खरदरा), मृदु (सुहाला), लघु (हल्का), गुरु (भारो), श्रीत (ठण्डा), उष्ण (गर्म), रूक्ष (लूला), स्निग्ध (चोपिडिया)।

तेरहर्वे वोले मिथ्यात्व के १० भेद — जीव को अजीव श्रद्धे तो मिथ्यात्व, श्रजीव को जीव श्रद्धे तो मि०, घर्म को अधर्म श्रद्धे तो मि॰, अधर्म को धर्म श्रद्धे तो मि॰, ताधु को ग्रसाधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व, असाधु को साधु श्रद्धे तो मि॰, ससार के मार्ग को मोक्ष का मार्ग श्रद्धे तो मि॰, मोक्ष के मार्ग को ससार का मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व, आठ कर्मों से मुक्त को अमुक्त श्रद्धे तो मि॰, आठ कर्मों से श्रमुक्त को मुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व।

चौदहवे बोले छोटी नव तत्त्व के ११५ भेद—जीव तत्त्व, ग्रजीव तत्त्व, पुण्य तत्त्व, पाप तत्त्व, ग्राश्रव, तत्व सवर तत्त्व, निर्जरा तत्त्व, वन्धतत्त्व, मोक्ष तत्त्व । जीव के १४, अजीव के १४, पुण्य के ६, पाप के १८, ग्राश्रव के २०, संवर के २०, निर्जरा के १२, बन्ध के ४, मोक्ष के ४ – कुल ११५ भेद ।

जीव के १४ मेद

श्रजीव के १४ भेद

धर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश श्रौर प्रदेश।
श्रधमास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश।
श्राकाशास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश।
ये नव श्रौर दसवा काल। ये दस भेद अरूपी अजीव के

होते हैं। रूपी पुद्गल के चार भेद—स्कन्ध, देश, प्रदेश,

पुण्य के ह मेद

अन्न पुण्य — अन्न देने से पुण्य होता है।
पान पुण्य — पानी देने से पुण्य होता है।
लयन पुण्य — जगह, स्थान वगैरह देने से पुण्य होता है।
शयन पुण्य — शय्या, पाट, पाटला, बाजोट वगैरह देने
से पुण्य होता है।

वत्थ—(वस्त्र) पुण्य-वस्त्र (कपडा) देने से पुण्य होता है।

मन पुण्य — शुभ मन रखने से — दानरूप, शीलरूप, भावरूप, श्रीर दयारूप आदि शुभ मन रखने से पुण्य होता है।

वचन पुण्य — मुख से शुभ त्रिय वचन बोलने से पुण्य होता है।

काय पुण्य-काया द्वारा दया पालने से, काया द्वारा सेवा चाकरी, विनय वैयावच्च करने से पुण्य होता है।

नमस्कार पुण्य अधिक गुणवान् को नमस्कार करने मे पुण्य होता है।

पाप के १८ भेद

प्राणातिपात— जीव की हिंसा करना ।
मृषावाद— असत्य-भूठ बोलना ।
प्रदत्तादान— बिना दी हुई वस्तु को लेना (चोरी
करना) ।
मेथुन— कुशील सेवन करना ।

```
( १०० )
```

परिग्रह—	द्रव्य ग्रादि रखना, ममता रखना।
क्रोब—	गुस्सा करना, खुद तपना, दूसरो को
	तपाना ।
मान—	अहकार (घमण्ड) करना ।
माया	छल कपट करना, ठगाई करना।
लोभ-	तृष्णा बढाना, मूच्छि (गृद्धपना)
	रखना ।
राग	मनोज्ञ वस्तु पर स्नेह रखना, प्रीति
	करना।
द्वेष—	श्रमनोज्ञ वस्तु पर द्वेष करना ।
कलह—	क्लेश करना ।
अभ्याख्यान-	भूठा कलक (आल) लगाना ।
पैगुन्य	दूसरे की चाड़ी-चुगली करना।
परपरिवाद	दूसरे का अवर्णवाद (निन्दा) बोलना।
रित ग्ररित—	पाच इन्द्रियों के तेईस विषयों में से
	मनोज्ञ वस्तु पर प्रसन्न होना, श्रमनोज्ञ
मायामृपावाद—	कपट सहित भूठ बोलना, कपटाई में
सायामुपावाद—	वस्तु पर नाराज होना ।
•	

ग्राश्रवा के २० मेद

रखना ।

कपटाई करना। मिथ्या-दर्शन शत्य - कुदेव, कुगुरु और कुधर्म पर श्रद्धा

मिथ्यात्व---मिथ्यात्व को सेवे सो ग्राश्रव । पच्चवखाण नही करे सो आश्रव। अन्नत -पांच प्रमाद सेवे सो ग्राश्रव। अमाद -

(१०१)

पचीस कपाय सेवे सो ग्राश्रव। कषाय-अशुभ योग प्रवतिव सो ग्राश्रव । अश्भ योग-प्राणातिपात — जीव की हिंसा करे सो श्राश्रव । भूठ बोले सो म्राश्रव। मृषावाद--चोरी करे सो आश्रव। स्रदत्तादान-मेथुन-कुशील सेवे सो आश्रव। परिग्रह— धन, कञ्चन वगैरह रखे, ममता रखे सो आश्रव ! श्रोत्रेत्दिय --वश मे न रखे सो आश्रव। चक्षुरिन्द्रिय--वश मे न रखे सो ग्राश्रव। ञ्राणेन्द्रय-वम मे न रखे सो आश्रव। रसनेन्द्रिय-वश मे न रखे सो भ्राश्रव। रूपशॅंनेन्द्रिय---वश मे न रखे सो आश्रव। मन---वश मे न रखे सो आश्रव। वचन-वश मे न रखे सो आश्रव। वश मे न रखे सो ग्राश्रव। काया--वश मे न रखे सो श्राश्रव। काया-मड-उपकरण-अयतना से लेवे श्रीर अयतना से रखे सो ग्राश्रव। सुई-कुशाग्रमात्र-ग्रयतना से लेवे और अयतना से रखे सो आश्रव।

संवर के २० भेद

समिकत सवर, व्रत पच्चक्खाण करे सो सवर। प्रमाद नहीं करे सो संवर । कषाय नहीं करे सो संवर । शुभ योग प्रवर्तावे सो संवर । प्राणातिपात - जीव की हिंसा नही करे सो संवर । मृषावाद - भूठ नही बोले सो सवर । श्रदत्तादान-चोरी नहीं करे सो सवर । श्रदत्तादान-चोरी नही करे सो संवर । मैथुन—कुशील नही सेवे सो सवर । परिग्रह— ममता नही रखे सो संवर। श्रोत्रेन्द्रय— वश करे सो संवर। चक्षरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रिय---22 रसनेन्द्रिय-स्पर्शनेन्द्रिय-" मन--वचन— 27 - **)**) काया---भड उपकरण यतना से लेवे श्रीर यतना से रखे सो सवर। सुई-कुशाग्र मात्र यतना से लेवे यतना से रखे सो सवर।

निर्जरा के १२ भेद

अनशन, ऊनोदरी, भिक्षाचर्या, रसपरित्याग, कायक्लेश, प्रतिसलीनता, प्रायश्चित्त, विनय, वैयावच्च (वैयावृत्य), स्वाध्याय, ध्यान, व्युत्सर्ग श्रर्थात् कायोत्सर्ग ।

बन्घ के ४ भेद-प्रकृति बन्ध, स्थिति बन्ध, श्रनुभाग बन्ध, प्रदेश बन्ध।

मोक्ष के ४ भेद—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र, सम्यक् तप।

पन्द्रहवे बोले आत्मा ५—द्रव्य ग्रात्मा, कषाय श्रात्मा, योग आत्मा, उपयोग आत्मा, ज्ञान आत्मा, दर्शन श्रात्मा, चारित्र ग्रात्मा, वीर्य श्रात्मा ।

सोलहवें बोले दण्डक—सात नारकी का एक दडक ।
सात नारकी के नाम-घम्मा, वंसा, सीला, श्रजणा, रिट्ठा,
मघा ग्रीर माघवई । इनके गोत्र—रत्नप्रमा, धर्करा प्रभा,
वालुका प्रभा, पंक प्रभा, घूम प्रभा, तमः प्रभा और तमस्तम. प्रभा । दस भवनपितयो के दस दण्डक, उनके नाम—
असुरकुमार, नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युतकुमार, अग्निकुमार, द्वीपकुमार, उदिधिकुमार, दिशाकुमार, पवनकुमार,
स्तिनतकुमार । पाच स्थावरो के पाच दण्डक । तीन विकलेचित्रयो के तीन दण्डक, तिर्यंच पंचेन्द्रिय का एक दण्डक,
मनुष्य का एक दण्डक । वाणव्यन्तर देवता का एक दण्डक ।
ज्योतिषी देवता का एक दण्डक । वैमानिक देवता का एक

सत्रहवे बोले लेश्या छ —कृष्ण लेश्या, नील लेश्या, कापीत लेश्या, तेजो लेश्या, पद्म लेश्या, शुक्ल लेश्या ।

अठारहवें बोले दिष्ट तीन सम्यक् दिष्ट; मिथ्या दिष्ट, सम्यक् मिथ्यादिष्ट (मिश्रद्दि)।

षन्नीसर्वे बोले घ्यान चार्—आर्त्त घ्यान, रौद्रघ्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान ।

	मुण से	चलन गुर्गा (पानी में मछली का ह्य्टात)
	ू भाव से	म्रह्मपी, अजीव, शाग्वत, लोक- व्यापी, मसस्य प्रदेशी
तीस भेद	, काल- से	आदिश्रत रहित
द्रम्य के तं	क्षेत्र से	ल्लोक प्रमाण
सह उ	द्रव्य से	एक द्रव्य
बीसवें बोले	द्रव्य/ /भेद	घमिस्तिकाय

चलन गुर मछली	स्थिर गुप पथिक को
आदिश्रत श्रष्टपी, अजीव, ग्रायवत, लोक- चलन गुर रहित व्यापी, श्रसस्य प्रदेशी मछली ह	
अ पी,	2
^{ब्या} ,	2
अस	•
आदिश्रत रहित	r.
विभ	

मछली का स्टात)	स्थिर गुण (थके हुए पथिक को छाया का हट्टांत	

जा का ह	स्थिर गुण (थके पथिक को छाया का	

मछला	स्थिर ग् पथिक को	
मसस्य प्रदेशा	u	सन्दर्भागी

١,	जी ९३म	1
i	यके का	
,	म् व	,
i	मुण हिल्लाय	
į	भूत	,
	स्थर गक ब	
ŀ	क हैं	1

4999141

पोलार गुण (द्रुध मे पताशे का हष्टात)

वर्तन गुण (कपडे को केंची का हल्टात)

श्रप्रदेशी

अदाई द्वीप ग्यापी

अढाई द्वीप

अनंत <u>इ०य</u>

काल

प्रमाण

लोक प्रमाण

=

जीवास्तिकाय

ग्रनत प्रदेशी

लोकालोक

:

श्राकाशास्तिकाय

5

अधमास्तिकाय

प्रमाण

उपयोग गुण (चन्द्रमा की कला का हष्टांत)

लोक व्यापी श्रनंत प्रदेशी

" जीव "

पूरण-गलन गुण बादल का हत्टात)

सख्यात,श्रसख्यात, अनत प्रदेशी

रूपी, अजीव, ,, लोक व्यापी

:

पुद्गलास्तिकाय

इक्कीसवें बोले राशि दो - जीव राशि, अजीवराशि ।
राशि के ५६३ और अजीव राशि के ५६० भेद होते हैं।
बाईसवें बोले श्रावकजी के बारह बत ।
पहले अहिंसा बत मे श्रावकजी त्रस जीव को मारे
मरावे नहीं, मन, वचन, काया से । दूसरे सत्य बत
ावकजी मोटा (स्थूल) भूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं,
वचन, काया से । तीसरे श्रचौर्य बत में श्रावकजी
(स्थूल) चोरी करें नहीं, करावे नहीं, मन वचन,
से । चौथे परदार विवर्जन एव स्वदार सतोष बत में

(स्यूल) चोरी करे नहीं, करावे नहीं, मन वचन, सि । चौथे परदार विवर्जन एव स्वदार सतोष व्रत मे कजी पर-स्त्री सेवन का त्याग करे श्रौर श्रपनी स्त्री की रा करे । पाचवें परिग्रह परिमाण वृत मे श्रावकजी ाह की मर्यादा करें। छठे दिशा परिमाण व्रत मे कजी छह (पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिणी, ऊची, नीची) ा की मर्यादा करे। सातवे उपभोग परिभोग परिमाण मे श्रावकजी छब्बीस बोल की मर्यादा करे और पन्द्रहः दान का त्याग करे। आठवे ग्रनर्थ दण्ड विरमण वृत गवकजी अनर्थ दण्ड का त्याग करे। नववें सामायिक मे श्रावकजी प्रतिदिन शुद्ध सामायिक करे। (सामायिक नियम रखे) । दसर्वे देशावकासिक व्रत मे श्रावकजी वकाशिक पौषध करे, सवर करे, चौदह नियम चितारे। हवें पौषधोपवास वत मे श्रावकजी प्रतिपूर्ण पौषघ करे। हवें अतिथि सविभाग वृत मे श्रावकजी प्रतिदिन साधुजी को गदि चौदह प्रकार को निर्दोप वस्तुओ का उनके आव-तानुसार दान देवे । तथा दान की भावना रखे ।

तेईसवे बोले साधुजी के पाच महाव्रत । पहले महाव्रत मे साधुजी महाराज सर्वथा प्रकार से जीव की हिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करते हुए को भला जाने नहीं, मन, वचन, काया से (तीन करण तीन योग से)।

दूसरे महावृत में साधुजी महाराज सर्वथा प्रकार से भूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलते हुए को भला जाने नहीं, मन, वचन, काया से (तीन करण तीन योग से)।

तीसरे महाव्रत में साधुजी महाराज सर्वथा प्रकार से चोरी करे नहीं, करावे नहीं, करते हुए को भला जाने नहीं, मन, वचन, काया से (तीन करण तीन योग से)।

चौथे महाव्रत में साधुजी महाराज सर्वथा प्रकार से मैथुन सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवते हुए को भला जाने नहीं, मन, वचन, काया से (तीन करण तीन योग से)।

पाचवे महावृत में साधुजी महाराज सर्वथा प्रकार से परिग्रह रखे नहीं, रखावे नहीं, रखते हुए को भला जाने नहीं, मन, वचन, काया से (तीन करण तीन योग से)।

चौबीसवे बोले भागा ४६

११ आक एक ग्यारह को भागा उपजे नव-एक करण एक योग से कहना—१ करूं नहीं मनसा, २ करूं नहीं, वयसा, ३ करूं नहीं कायसा, ४ कराऊ नहीं मनसा, ५ कराऊं नहीं वयसा, ६ कराऊं नहीं कायसा, ७ अनुमोद्दं नहीं मनसा, ६ अनुमोद्दं नहीं वयसा, ६ अनुमोद्दं नहीं कायसा, ।

१२ म्राक एक बारह को भागा उपजे नव-एक कर

नहीं मनसा कायसा, ३ करूं नही वयसा कायसा, ४ कराऊं नहीं मनसा वयसा, ४ कराऊ नहीं मनसा कायसा, ६ कराऊं नहीं वयसा कायसा, ६ अनुमोद्द नहीं मनसा वयसा, ६ अनुमोद्द नहीं वयसा कायसा। । अनुमोद्द नहीं वयसा कायसा।

१३ आक एक तेरह को भागा उपजे तीन-एक करण तीन योग से कहना-१ करूं नहीं मनसा वयसा कायसा, २ कराऊ नहीं मनसा वयसा कायसा, ३ अनुमोद्दं नहीं मनसा वयसा कायसा।

२१ आक एक इक्कीस की भागा उपजे नव-दो करण एक योग से कहना-१ करू नही कराऊ नही मनसा, २ करू नही कराऊ नही कराऊ नही कायसा, ३ करू नही कराऊ नही कायसा, ४ करू नही अनुमोद्दे नही मनसा, ५ करू नही अनुमोद्दे नही अनुमोद्दे नही कायसा, ७ कराऊ नही अनुमोद्दे नही अनुमोद्दे नही अनुमोद्दे नही अनुमोद्दे नही अनुमोद्दे नही अनुमोद्दे नही कायसा। ।

ेर आक एक बाईस को भागा उपजे नव—दो करण हो योग से कहना—करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा, र करू नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा, र करू नहीं कराऊं नहीं वयसा कायसा, ४ करू नहीं अनुमोदू नहीं मनसा वयसा, ५ करू नहीं अनुमोदू नहीं मनसा कायसा, ६ करू नहीं अनुमोदू नहीं वयसा कायसा, ७ कराऊ नहीं अनुमोदू नहीं वयसा वयसा, ६ कराऊ नहीं अनुमोदू नहीं वयसा कायसा, १ कराऊं नहीं अनुमोदू नहीं वयसा कायसा।

२३ आक एक तेईस को भागा उपजे तीन-दो करण

न्तीन योग से कहना-१ करूं नहीं कराऊं नहीं मनसा वयसा कायसा, २ करू नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा कायसा, ३ करारू नहीं अनुमोदू नहीं मनसा वयसा कायसा।

३१ ग्राक एक इकतीस को भागा उपजे तीन-तीन करण एक योग मे कहना-१ करू नही कराऊं नहीं अनु-मोदू नहीं मनसा, २ करू नहीं कराऊ नहीं अनुमोदू नहीं चयसा ३ करू नहीं कराऊं नहीं ग्रनुमोदू नहीं कायसा।

३२ आक एक बत्तीस को भांगा उपजे तीन-र्तान करण दो योग से कहना-१ करूं नहीं कराऊ नहीं अनुमोदूं नहीं मनसा वयसा, २ करू नहीं कराऊ नहीं अनुमोदू नहीं मनसा कायसा, ३ करू नहीं कराऊ नहीं अनुमोदू नहीं चयसा कायसा।

३३ आक एक तेतीस को भागो उपजे एक-तीन करण तीन योग से कहना—१ करू नहीं कराऊ नहीं अनु-मोद्ं नहीं मनसा वयसा कायसा।

पचीसवे बोले चारित्र पाच-१ सामायिक चारित्र, २ छेदोपस्थापनीय चारित्र, ३ परिहारविशुद्धि चारित्र, ४ सूक्ष्मसपराय चारित्र, ५ यथाख्यात चारित्र।



चौदह नियम

त्याग एव मर्यादा का जीवन मे महत्वपूर्ण स्थान है। इहलोक व परलोक दोनो को सुखमय वनाने का एकमात्र साधन ही त्याग व मर्यादा' है। इसी तथ्य को ध्यान में रखते हुए श्रावक ही क्या प्रत्येक धर्मप्रेमी सद्गृहस्थ को चाहिए कि वह प्रतिदिन प्रात निम्न चौदह नियमो को प्रत्येक करे एव ग्रावश्यकता के अनुसार मर्यादा करके उसके उपरात त्याग करले। जितना त्याग उतनी ही शाति । चौदह नियम धारण-करने से समुद्र , जितना पाप धटकर सूद के बराबर रह जाता है।

- **१. सिवत** कच्चा पानी, हरी वनस्पति, फल, पान सचित नमक, कच्चा पूरा **धा**न आदि सचित्त (जीव सहित) वस्तुओ का परिमाण करना ।
- २. द्रव्य-रोटी, दाल, शाक, पूडी, पापड, पान मुपारी, चूर्ण, रबडी, घेवर, खीर, चाय, दवा आदि द्रव्ये का परिमाण करना ।
- ३ विगय—घी, तेल, दूध, दही व मीठा—इन पाचे विगय का परिमाण करना ।
- ४. उपानह—जूते, चप्पल, भौजे ग्रादि की मर्याद करना।
- ताम्बूल—पान, सुपारी, इलीयची, लौग, चूर्ण आदि मुखवास की मर्यादा करना ।
- ५ वस्त्र—पहनने-ग्रोढने के सारे वस्त्रो की मर्याद करना।

- ७. क्षुम—सू घने की वस्तु (फूल-इतर आदि) की मर्यादा करना।
- द वाहन—साईकिल, स्कूटर, मोटर, रेल, हाथी, घोडा ग्रादि वाहनो की मर्यादा करना।
- **६. शयन**—पलंग, खाट, विछीने, आदि की मर्यादा करना।
- १०. विलेपन—केसर, चन्दन, तेल, उवटन ग्रादि की सर्यादा करना ।
- र्श प्रवास मैथुन-सेवन का त्याग करना या मर्यादा करना ।
- **१२. विशा**—ऊची, नीची, तिरछी दिशा मे जाने की मर्यादा करना ।
- **१३. स्नान**—स्नान एवं स्नान के लिए जल की मर्यादा
 - १४. भक्त-भोजन (कितने समय व कितना ") की मर्यादा करना।

श्रावक के तीन मंनोर्थ

शावक के लिए यह आवश्यक है कि वह प्रतिदिन प्रांत काल सामायिक करते समय या यो ही शुभ मनोरथों के द्वारा भविष्य के लिए शुभ सकल्प करे-। भगवान महा-वीर ने स्थानांग सूत्र के तीसरे स्थान मे तीन मनोरथों का वर्णन किया है—

१ पहले मनोरथ में श्रावक यह विचार करे कि वह

दिन घन्य होगा, ज़ब मैं अपने धन-सपित रूप परिग्रह का त्याग करू गा। यह परिग्रह मेरी ग्रात्मा के लिए सबसे बड़ा बन्धन है। यह ममता का जहरू ग्राघ्यात्मिक जीवन को दूषित कर रहा है। धन का सच्चा उपयोग सग्रह में अथवा अपने स्वार्थ के पोषण मे नहीं है, प्रत्युत ग्रपण कर देने में है। अस्तु, जिस दिन मैं ग्रपने परिग्रह को त्याग कर प्रसन्नता का श्रमुभव करू गा, ममता के भार से हलका होऊ गा, वह दिन मेरे लिए महान कल्याणकारी होगा।

२ दूसरे मनोरथ मे श्रावक यह विचार करे कि वह दिन घन्य होगा, जब मैं संसार की मोह-माया और विषय-वासना का त्याग करके, साधु-जीवन स्वीकार करू गा। अहिंसा ग्रादि पाच महाव्रतो को धारण करके एव परीपह-उपसर्गों को समभाव से सहन करते हुए जिस दिन मैं मुनि-पद की ऊची भूमिका में विचरण करू गा, वह दिन मेरे लिए महान् कल्याणकारी होगा।

दे तीसरे मनोरथ मे श्रावक यह चितन करे कि वह दिन धन्य होगा, जब मैं श्रपनी सयम-यात्रा को सकुशल (निर्विद्य भाव से) पूर्ण कर अन्त समय मे आलोचना, निंदा व गहीं करके सथारा ग्रहण करू गा। सब प्रकार की उपिष, आहार और जीवन की ममता का भी त्याग कर जिस दिन में पूर्ण रूप से अपने श्रापको वीतराग भगवान् की उपासना मे लगा दूंगा, वह दिन मेरे लिए परम क्ल्याणकारी होगा।

दान शील तप भावना

श्र दान के प्रभाव से णालिभद्र को अपरिमित ऋदि मिली, सयम पालकर वे सर्वार्थिसिद्ध मे गए एव वहां से मनुष्य-भव प्राप्त कर सिद्ध-गित को प्राप्त करेंगे—ऐसा सोच-कर सुपात्र-दान देना चाहिये।

श्रीलव्रत के प्रभाव से सेठ सुदर्शन की शूली का सिहासन बन गया श्रीर कलावती के कटे हुए हाथ नव पल्लव के समान विकसित हुए—ऐसा सोचकर शृद्ध ब्रह्मचर्य (शील) का पालन करना चाहिए।

% तप के प्रभाव से घन्नामुनि, हरिकेशी मुनि और ढढण ऋषि ग्रांदि कर्म खपाकर मुक्ति को प्राप्त हुए—ऐसा सोचकर निर्मल तप की आराधना करनी चाहिए।

क्ष भावना के प्रभाव से प्रसन्नचदराजिष, इलायची-कुमार, किपलमुनि, स्कधकमुनि के चार सौ निनानवे णिष्य, भरत चक्रवर्ती एव माता मरुदेवी आदि ने मुक्ति प्राप्त की, ऐसा सोचंकर शुद्ध भावना भानी चाहिए।



दिन का चौघड़िया

रविवार	सोमवार	मगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
उद्वेग	प्रमृत	् रोग	लाभ	शुभ	चल	काल
चल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	शुभ
लाभ	शुभ	चल	काल	उद्वेग	अमृत	रोग
अमृ त	रोग	लाभ	शुम	चल	काल	उद्वेग
काल	चद्वेग	अमृत	रोग रे	लाभ	शुभ	चल
गुभ	चल	काल .	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ
रोग	लाभ	शुभ	चल	काल ।	उद्वेग	भ्रमृत
उद्देग	ग्रमृत	रोग	लाभ	शुभ	चल	काल

रात्रि का चौघड़िया

शुभ चल काल उद्देग अमृत रोग लाभ अमृत रोग लाभ शुभ चल काल उद्देग चल काल उद्देग अमृत रोग लाभ शुभ रोग लाभ शुभ चल काल उद्देग अमृत लाभ शुभ चल काल उद्देग अमृत रोग उद्देग अमृत रोग लाभ शुभ चल काल उद्देग अमृत रोग लाभ शुभ चल काल	रिववार	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
चल काल उद्धेग स्रमृत रोग लाभ शुभ रोग लाभ शुभ चल काल उद्धेग स्रमृत काल उद्धेग अमृत रोग लाभ शुभ चल लाभ शुभ चल काल उद्धेग अमृत रोग	शुभ	चल	काल	उद्घे ग	अमृत	रोग	लाभ
रोग लाभ शुभ चल काल उद्देग ग्रमृत काल उद्देग अमृत रोग लाभ शुभ चल लाभ शुभ चल काल उद्देग अमृत रोग	अमृत	रोग	लाम	शुभ	चल	काल	उद्वेग
काल <mark>उ</mark> द्धेग अमृत रोग लाभ शुभ चल लाभ शुभ चल काल उद्धेग अमृत रोग	चल ·	काल	उद्घे ग	श्रमृत	रोग	लाभ	शुभ
लाभ शुभ चल काल उद्धेग अमृत रोग	रोग	लाभ,	शुभ	चल	काल	उ द्वेग	त्रमृत
	काल	उद्घे ग	अमृत ़	रोग	लाभ	शुभ	चल
उद्वेग अमृत रोग लाभ शुभ चल काल	लाभ	शुभ	चल	काल	उद्घे ग	अमृत	रोग
	उद्वेग	अमृत	रोग	लाभ	,शु भ	चल	काल
शुभ चल कालः उद्वेग अमृत रोग लाभ	शुभ	चल	काल है	∣ उद्वेग '	अमृत	रोग	लाभ

दिन का चौघडिया सूर्योदय से प्रारम्भ होता है प्रत्येक प्रहर जितने कालमान मे दो चौघड़िये पूर्ण हो जाते हैं इसी प्रकार रात्रि के चौघड़िये समक्षने चाहिए।

सिद्धियोग

१	Ę	११	शुक
٦,	છ	,१२	बुध
, \$	5	₹₹	मगल
४	3	१४	शनि
¥	80,	१५	गुरु

सिद्धि योग में किये हुए शुम कार्य सफल होते हैं कौन-सी तिथि और कौन-से वार को सिद्धि योग होता है यह यन्त्र से स्पष्टतया समभाया गया है

तप करने का फल

तप करने से नीचे लिखे माफिक नर्क, आयुष्य कम होती है यानी नरक में रहकर इतने वर्ष दुख भोगने से जो कर्म खपते हैं वह कर्म इन तपो से खपते हैं।

१ नमुक्कारसी, से — सौ वर्षे का १ साढ पोरिसी से--दस हजार् वर्ष का १ एकासणे से-दस लाख वर्ष का १ एक्लठाणे से---दस क्रोड वर्ष का १ आयम्बिल से-एक हजार कोड वर्ष का दस हजार कोड वर्ष का १ छट (बेले) से— १ अण्डम तेले से— १ छट (बेले) से-एक लाखे कोंड वर्ष का

१ पोरिसी से-एक हजार वर्ष का १ पुरिमडढ् से — एक लाख वर्ष का ः १ नीवी से— एक कोड वर्ष का १ एक्लदन्ती से-सौ कोड वर्ष का १ उपवास से--दस लाख कोड

एक अटठ्म पर हर उपवास की वृद्धि से

॥ पूज्य श्री हुक्म्यष्टकम् ॥

छन्द-त्रोटक—

¦गृह-मोह-ममत्व-विनाशकरम्, शुभ-सयम-भाव-रत विरत सुकमाधि-युतं गणि-कोति-धरम्, प्रणमामि महामुनि-हु क्मि-गुरुम् ॥१. प्रशमादि-विकास-गुणै: कलित, मुपदेश-सुघा-वलित मुदितम् । महिते निज-कार्य-पथे निरत, प्रणमामि महामुनि, हुनिम गुरुम् ॥२ भव-पातक-मान-रुजा-रहितं, सुखदायक-भाव-युत सततम्। भव भीति-हरं शिव सत्यवरं, प्रणमामि महामुनि-हुविम गुरुम् ।।३. तपसा सहित विदुषामजित, शशि पूर्ण-सुशोभित दिव्य मुखम् । रवि-तुल्य-विभासित-दीप्ति-वर, प्रणमामि महामुनि-हुक्मि-गुरुम् ॥४.

(११७)

१	Ę	११	रवि, मगल
२	9	१२	सोम, गुरु
m	4	१ ३	बुध
¥	3	१४	ঘুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুুু
¥	१२	१४	शनि

प्रातःकालीन प्रार्थना

चाहिये।

सूचना-मृत्यु योग अशुभ माना जाता है, इसलिए कोई भी शुभ कार्य इन दिनो मे प्रारम्भ नही करना

श्री महावीर स्वामी की, सदा जय हो सदा जय हो। वित्र पावन जिनेश्वर की, सदा जय हो सदा जय हो।

(११८)

तुम्हीं हो देव देवन के, तुम्ही हो पीर पैगम्बर।
तुम्हीं ब्रह्मा तुम्ही विष्णु, सदा जय हो सदा जय हो ।।२।।
तुम्हारे ज्ञान खजाने की, मिहमा बहुत भारी है।
लुटाने से बढ़े हर दम, सदा जय हो सदा जय हो।।३।।
तुम्हारी घ्यान मुद्रा से, अलौकिक शांति भरती है।
सिंह भी गोद पर सोते, सदा जय हो सदा जय हो।।४।।
तुम्हारा नाम लेने से, जागती वीरता भारी।
हटाते कर्म लश्कर को, सदा जय हो सदा जय हो।।४।।
तुम्हारा सघ सदा जय हो, मुनि मोतोलाल सदा जय हो।
जवाहरलाल पूज्य गुरुराज, सदा जय हो सदा जय हो।।६।।

100

विशला-नन्दन

तर्ज — जय बोलो महावीर स्वामी
जय बोलो त्रिशलानन्दन की,
जन-जन के दु.ख—िनकन्दन की ।। टेर ।।
जिन वाणी का आधार हमे,
यह वाणी जन श्रुगार बने ।
इस अनेकान्तमय दर्शन की 'जय'।। १।।
यह वीतराग उपदेश हमें,
भव भव मे शान्ति प्रदान करे ।
यही ग्राश पिपासा हो, हर मन की 'जय'।। २।।
हमे संत्य ग्रहिंसा प्यारा है, यही एक हमारा नारा है ।

श्दें स्यम ज्ञान व दर्शन की ।। ३ ।।

(398)

हैं वर्तमान आचार्य प्रवर, श्री नानालालजी महागिएवर । जय समता दर्शन सर्जन की ।। ४ ।। जो इन चरणों में भ्राता है. भवसागर से तिर जाता है। पूज्य गणेशी के पटघर की ।। ५ ।।

X

सुवह श्रौर शाम की

मुबह और शाम की, प्रमु जी के नाम की। फेरो एक माला, हो-फेरो एक माला ।। टेर ।।

^{सक्}ससार नवकार मत्र है, परमेष्ठी ृकी माला । ^{नरकादिक दुर्गति का सचमुच, जड देती है ताला ।।}

कर्मों का जाला, मिटे, तत्काला, फेरो एक माला।। पुरर्णेन और सीताजी ने, फेरी थी यह माला। पूली का सिहासन हो गया, शीतल हो गई ज्वाला।

शील जिसने पाला, सच्चा है रखवाला । फेरो एक माला ।।

मुमिरण करके श्रीमती ने, नाग उठाया काला,
महा भयकर विषवर था, वह बनी फूल की माला ।।
पर्म का प्याना, पियो प्यारे लाला, फेरो एक माला ।
द्रोपनी का चीर बढ़ाया, दु.शासन मद गाला ।
भेनासु-दरी श्रीपाल का, जीवन बना विशाला ।
पुमें ने तोला, चम्ना द्वार खोला, फेरो एक माला
राबदुलारी वालकुमारी, देखो चन्दनवाला ।

महा भयंकर कष्ट उठाया, सिर मूंडा था मूला। तपस्या का तेला, सब दुःख ठेला, फेरो एक माला।। समय बीतता जाये मित्रो, इसको सफल बनालो। सद्गुरु के चरणो में आ, परमेष्ठी घ्यान लगा लो।। गुण गावे भोला, हरिऋषि बोला, फेरो एक माला।।

मिला ना तुम-सा नाथ

आओ आओ अय शांति प्रभुजी, शांति के दातार ।। टेर ।। आते ही माता के गर्भ मे, दूर किया जग रोग । शांति शांति की थी सब भू पर,

हर्षे थे सब लोग ॥ १ ॥ म्राम्रो ॥

जैसे रक्षा की कपोत की, कर सब दुःख का नाश। त्रिविघादुःख मे मैं तो फसा हू,

एक तुम्हारी आशा ।। २ ।। भ्राओ ।। भटकत श्रायो दशो दिशा मे, मिला न तुम—सा नाय । आया शरण मे है 'श्रेयस्कर' ।

पकड़ो मेरा हाथ।। ३।। म्राओ ॥

है नाम श्रनन्तानन्त प्रभो

ॐ शाति जिनेश्वर शांति करो,

श्रव तो भव-भव की भ्रांति हरो। हैं नाम श्रनन्तानन्त प्रभो, जो गाते संत महंत विभो। सत् शिव सुन्दरु निज रूप खरो, ॐ शाति *** ।।१।। हो सब धर्मों के सार तुम्ही. सत् शास्त्रो के आधार तुम्ही। हे नाथ चराचर ! मे विचरो, ॐ शाति *** ** ।।२।। शरणागत रक्षक हो स्वामी, क्या विनय करें अन्तर्यामी।
सिक्वितानन्द-मय रस वितरो, ॐ शाति : ।।३।।
हम सब मिल कर गुण गाते हैं,
श्री चरण शरण मे आते हैं।
जन-जन के मन मे अमिय भरो, ॐ शाति ।।४।।
यह विश्व कुटूम्ब हमारा हो, पर अन्तर्व्यान तुम्हारा हो।
श्रवलानन्दन यह भाव भरो, ॐ शाति "" ।।१।।
है नाथ श्रेय अह प्रेय जगत, उत्थान पतन का हेतु है।
सुस श्रेय करो दु ख हेय हरो, ॐ शाति ।।६।।

श्रात्म-जागररा

उठ भोर भई दुक जाग सही,

मज बीर प्रभु भज बीर प्रभु ।

बब नीट अविद्या त्याग सही, ।। टेर ।। ।। १ ।। भः

जग जाग उठा तू सोता है, अनमोल समय ये खोता है।

तू काहे प्रमादी होता है। ।। २ ।। भ

ये समय नहीं है सोने का, है वक्त पाप मल घोने का।

बह सावधान चित्त होने का, ।। ३ ।। भः

तू कीन कहा से आया है, अब गमन कहा मन भाया है।

देक सोच, ये अवसर पाया है, ।। ४ ।। भ

रे चेतन चतुर हिसाब लगा,

वया खाया खरचा लाभ हुआ।

निज ज्ञान जगा तू समाल हिया, ।। ५ ॥ भ.
गित चार चौरासी लाख रुला.
ये कठिन कठिन शिवराह

य काठन काठन । अपराह

(१२२)

—गुरु महिमा—

गुरु भज गुरु भज गुरु भज मनवा, गुरु भज्यां शिव घन पासी । गुरु ने घ्याकर गुरु ने पाकर, तू भी गुरु सम बन जासी ।। टेर ।। महाविदेह अरिहंत विराजे, इण भव तो नहीं मिल पासी। गुरुदेव की कृपा हुई तो, तू खुद श्ररिहंत वन जासी ।। गुरु ।। सिद्ध प्रभु हैं सिद्ध-शिला पर, कुण देख्या देखण जासी । गुरु चरण की शरण लेय तो,' सिद्ध-शिला दौडी श्रासी ।। गुरु ।। प्रभु के रुठ्या गुरु शरण हैं, भट सुमार्ग बतना गुरु रूठ्या नहीं ठौर जगत में, गुरु तूठ्या प्रभु मिल जासी ।। गुरु ।। गुरु तात श्रीर गुरु भ्रात है देव ॐ गुरु जो घ्यासी। इण भव रिद्धि-सिद्धि पग-पग पासी, पर-भव शिव सुख बरसाती ।। गुरु ।। गुरु निर्ग्रन्थ मिल्या शुभ योगे,

यो अवसर फिर कद आसी।

मोह-माया मैं भूम रहचो तूं करे है थारी-म्हारी, ज्ञान घर्म री बाता केवे जद लागे थाने खारी। रें। जवानी री ग्रकडाई में, टेढो टेढो चाले, पर थाने इतरी नहीं हैं मालूम, काई होसी काले। रें। छोटी मोटी बणा रे हवेलिया, अठे पड़ी रह जासी, दो गज कफन रो टुकड़ो, ग्राखिर साथ निभासी। रें। तूं हैं पावणो चार दिना रो भूल मतीना भाई ग्ररे काल काकाजी ग्रावेला थारो कठ पकड़ले जासी। रें।

भावना

भावना दिन रात मेरी, सब सुखी ससार।
सत्य सयम शील का प्रचार घर घर हो।
शाति और आनन्द का हर एक घर मे बास हो,
वीर वाणी पर सभी ससार का विश्वास हो।
रोग अरु भय शोक होवे दूर सब परमात्मा।
कर सके कल्याण ज्योति सब जगत् की आत्मा।।

लेलो शान्ति प्रभु रो नाम

लेलो शाति प्रभु रो नाम, जिनश्वर शाति शाति रो नाम! घोलो दिल रा पाप तमाम, बेगी मुक्ति मिलसी । १ । नहीं हैं सासा रो विश्वास, भ्रचानक रुक जावेला सास! पूरी हुई न किणरी श्रास, मनरी मन मे रह जासी । २ । मत ना करजो कोई प्रमाद, करलो सागर चक्री ने याद, लेलो नर भव रो सुस्वाद, सूरज निश्चय ढलसी । ३ । मत ना करजो श्रारत घ्यान, करलो समता रस रो पान! जग मे होनहार बलवान, होनी नहीं टलसी । ४ ।

(१२४)

पाप श्रठारह त्याग

तर्ज-धीरे घीरे बोल कोई सुन

घीरे घीरे त्याग तू घीरे घीरे त्याग, पाप मठारह घीरे घीरे त्याग,

मूठी शान मे दम नहीं और पाप हमारे कम नही । टेर ।

काम कोष मोह माया को तूत्याग प्रभु चरणो में करले तू अनुराग

कहा मानले' यह जान ले भव भव बंधन कम नहीं और पाप हमारे कम नहीं ।१।

नानागुरु हम भ्राये तेरे द्वार, भवसागर से करदो वेडा पार,

मम्बार में खेवनहार तू दूर किनारा अब नहीं मीर पाप हमारे कम नही । २।

कालचक ने घेरा दीना डार, सदनाणी से करदो बेडापार,

हमें तार दे छबार दे तेरी महिमा कम नहीं और पाप हमारे कम नहीं। ३।

मा श्रुगार के प्यारे नानालाल,
तप सयम मे कर दिया कमाल,
वीर वाणी को हर प्राणी को,
तुमने सुनाया कम नहीं,
और पाप हमारे कम नहीं। ४।

फेरो एक माला

सुबह और शाम की, प्रभुजी के नाम की फेरो एक माला ।टेर। फेरो एक माला, हो हो फेरो एक माला ।टेर। सकल सार नवकार मन्त्र है परमेष्ठी की माला, नरकादिक दुर्गति वा सचमुच जड देती है ताला। कर्मों का जाला, मिटे तत्काला ।१।

सुदर्शन ग्रौर सीताजी ने फेरी थी यह माला, शूली का सिहासन हो गया शोतल हो गई ज्वाला। शील जिसने पाला, सच्चा रखवाला ।२। सुमिरण करके श्रोमती ने, नाग उठाया काला, महा भयकर विषघर था वह बनी फूल की माला धर्म का प्याला' पियो प्यारे लाला ।३। द्रोपदी का चीर बढाया, दुशासन मद गाला मैनासुन्दरी श्रीपाल का जीवन बना विशाला सुभद्रा ने बोला, चम्पा द्वार खोला 🛚 ४। राजदुलारी बालकुमारी, देखो चन्दन बाला महा भयकर कष्ट उठाया, सिर मूडा था मूला तपस्या का तेला, सब दुख ठेला समय बीतता जाये मित्रो, जीवन सफल बनालो सद्गुरु के चरणों में आ परमेष्ठी घ्यान लगालो गुण गावे भोला, हरि ऋषि बोला ।६।

(तर्ज-पनजी मूंडे बोल)

बोल-बोल आदेश्वर व्हाला, काई थारी मरजी रे म्हासुं मूं हे बोल मा मरुदेवी वाट जोवती, इतरे बधाई श्राई रे। आज ऋषम जी उतरघा बाग में, सुन हरसाई रे।। न्हाय-घोय ने गज-ग्रसवारी, करी महदेवी माता रे। जाय वाग मे नदन निरक्यो, पाई साता रे राज छोडने निकल्यो ऋषभो, आ लीला अद्भूती रे। चमर छत्र ने और सिहासन, मोहनी मुरतो रे।। दिन भर बैठी बाट जोवती, कद म्हारो ऋषभो थ्रावे रे। कहती भरत ने ग्रादिनाय री, खबरा लावे रे किस्या देश मे गयो बालेसर, तुम बिन वनिता सूनी रे। बात कहो दिल खोल लाल जी, क्यो बणग्या मूनी रे।। रह्या मजा मे है सुखसाता, खूब किया दिल चाया रे। पन तो बोल आदेश्वर म्हांसु, कलपे काया रे र्षर, हुई सो हो गई वाला, बात भली नही कीनी रे। गया पर्छ कागद नहीं दीनो, खबर न लीनी रे भोलम्भा मैं देऊ कठा तक, पाछो क्यू नही बोले रे। हु.स जननी रो देख आदेसर हियडी तोले रे ।।। मिनित्य भावना भाई माता, निज ब्रातम ने तारी रे। केवल पामी मोक्ष सिद्धाया, वदना म्हारी रे ।। मुगित रा दरवाजा खोल्या, मोरा देवी माता रे। काल असस्या रहचा उघाडा जबू, जड गया ताला रे ।।।

(१२८)

साल बहोतर तीरथ ओसिया, "घेवर" प्रभु-गुण गाया रे। सुरत मोहनी प्रथम जिनन्द की, प्रणमूं पाया रे "।।

点

दुनिया पैसे शी पूजारी, पूजा करते नर और नारी। जग मे पाप कमावे भारी, माया पैसे की हो ऽऽऽ...। पैसे बिन माता मुख मोड़े, पिता देख करम ने फोड़े। भगड़ा होवे घर मे चौडे, माया पैसे की हो ऽऽऽ ।।। पैसो मा-बापा ने प्यारो. नहीं तो लागे बेटो खारो। उराने करदे घर सूंन्यारो, माया पैसे की हो ऽऽऽ।। पैसो पास मे राजी नारी, निह तो ताना देवे न्यारी। केवे पीहर में सुख भारी, माया पैसे की हो ऽऽऽः।। पैसो परदेशा ले जावे, निंह तो गलियां गोता खावे। उणने पागल कह बतलावे, माया पैसे की हो ऽऽऽः।। पैयो छप्पन भोग लगावे, निह तो भूखा ही सो जावे। उणने कोई नहीं जगावे, माया पैसे की हो ऽऽऽ पैसो बूढा ने परणावे, पैसो कन्या ने विकवावे । नहिं तो कवारी रह जावे, माया पैसे की हो ऽऽऽ पैसा सू नर पूज्यो जावे, निह तो याद कभी ना आवे। **उ**राने सगलो जग ठुकरावे, माया पैसे की हो ऽऽऽ ।।

(तर्ज - नर नारायण वन जायेगा ····) जय वोलो महावीर स्वामी की, घट-घट के ग्रतमी की '॥

जिस जगती का उद्धार किया, जो आया शरण उसे पार किया जिस पीड सुनी हर प्राणी की, जय बोलो महावीर स्वामी की ।। जो पाप मिटाने श्राया था, भारत को आन जगाया था। उस त्रिशला-नदन ज्ञानी की, जय बोलो महावीर स्वामी की ।। हो छाख बार प्रसाम तुम्हे, हे वीर प्रभु भगवान् तुम्हे। "मुनि दर्शन" मुक्ति-गामी की, जय बोलो महावीर स्वामी की ।।

परमेष्ठी-महिमा

जय जय जय जयकार परमेष्ठी । जय-जय जय भविजन-बोध-विधाता, जय जय आतम शुद्धि विधाता । जय भव-भजनहार परमेष्ठी । जय

जय सब संकट च्राण-कर्ता, जय सब ग्राशा पूरण-कर्ता। जय जग मगलकार परमेष्ठी। जय

तेरा जाप जिन्होने कीना,
परमानन्द उन्होने लीना।
कर गये खेवा पार परमेष्ठी। जय
लीना शरणा सेठ सुदर्शन,
शूली से बन गया सिंहासन।
जय जय करे नश—नार परमेष्ठी। जय
द्रौपदी चीर सभा मे हरना,
तब तेरा ही लीना शरना।
बढ गया चीर अपार परमेष्ठी।

(059)

सोमा ने तुम सुमिरन कीना,
सर्प फूलमाला कर दीना ।
वर्ते मंगलाचार परमेष्ठी । जय :
अमर शरण मे संप्रति आया,
कर्मो के दुःख से घबराया ।
शीघ्र करो उद्धार परमेष्ठी ।

सफल जीवन की मांग

जीवन सफल बनाना, वनाना प्रभु वोर जिनराज जी। मन मन्दिर में घुप अन्धेरा, ज्ञान की ज्योति जगाना, जगाना प्रभु वीर जिनराज जी।।१।।

भवन रहा है द्वेष दावानल, प्रेम पयोधि वहाना, बहाना प्रभु वीर जिनराजजी ॥२॥

भोग वासना जला रही, श्रन्तर ताप बुक्ताना,
बुक्ताना प्रभु वीर जिनराजजी ॥३॥

बीच भवर में नवा फसी है, ऋडपट पार लगाना, लगाना प्रभु वीर जिनराजजी ॥४॥

न्याय मार्ग का पक्ष न छोडूं, शत्रु हो सारा जमाना, जमाना प्रभु वीर जिनराजजी ।।४।।

उत्कट सकट हस-हस फैलूं, अविचल धैर्य बघाना, बघाना प्रभ् वीर जिनराजजी ॥६॥

प्राणी मात्र को सुख उपजाऊ, चाहूं न चित्त दुखाना, दुखाना प्रभु वीर जिनराजजी ।।७।।

मैं भी तुमसा जिन बन जाऊं, परदा दुई का हटाना, हटाना प्रभु वीर जिनराजजी ॥ । । । ।

(१३१)

'भ्रमर' निरन्तर श्रागे बढूं, कर्त्ताव्य—वीर बनाना, बनाना प्रभु वीर जिनराजजी ॥६॥

जप जप हर पल नवकार

जप-जप हर पल मन्त्र नवकार ।
तेरा सुधरेगा ऽऽऽऽ सारा जीवन,
सुधरेगा जीवन होगा भव से पार ।
जप-जप हर पछ

श्रो बन्धु रे. . बन्धु रे..... ।

णमो अरिहताण से मन, हो जाता है गद् गद् पावन ।
इसी मन्त्र के श्रागे, पाप अठारह भागे ।
इस पद को बन्दों, बारम्बार । जप-जप (१)
सिद्धाण, णमो आयरियाण, जो भी इनका करता सुमिरन
रिद्धि सिद्धि पाये, धन्य-धन्य हो जावे ।
इस पद को वन्दों, बारम्बार । जप—जप.... (२)
उव ज्भायाण णमो, लोए शुभ कर्मों की बेल ये बोए ।
पाच पदों के मोतो, ज्ञान की जगमग ज्योति ।
माला ये अनोखी लेवो, दिल मे छतार जप—जप (३)
याद करो इतिहास के पन्ने,

सेठ सुदर्शन और श्रीपाल ने, इसी मन्त्र के द्वारा जन्म सुघारा। गौतम मण्डल कहे समक्षो, इसका पार

जप जप...(४)

(१३२)

क्षमाशील ज्ञान सागर

(तर्ज : चुप-२ खड़े हो जरूर :)

गुण के निधान और सघ सिरताज जी, क्षमाशील ज्ञानसागर पूज्य नानालालजी । टेर।। ज्ञान के निघान आप, चारित्र भण्डार है। बालब्रह्मचारी श्राप, महिमा अपार है। प्रभुवीर के हैं, श्राप शासन श्रृगार जी ।।१।। सरल स्वभावी, सिंह सम ललकार है। सदा ही व्याख्यानो में, नई-नई ही बहार है। संघ रखवाले अनुशासन कमाल जी ।।२।। दिवाकर जैन ज्योति, कीर्ति विशाल है। प्रात-प्रात में चमकती, आपकी मशाल है। तारगा - तिरगा भवसागर जहाज जी ।।३।। पंचाचारी उग्र विहारी माधुरी मुसकान है । भ्रहो निश जग के उत्थान का ही घ्यान है। युग के प्रएोता, धर्मपाल को निहाल जी ।।४।। आत्मानन्दी ज्ञानानन्दी आनन्दी भण्डार है। सत्याचारी शुद्धाचारी मोक्ष के दातार हैं। समफावटशैली ऐसो देखी है कमाल जी ।।५।। गुरा नित गाईये, दर्शन पाईये । जहा गुरुदेव वहा, मगल गान गाईये।

रिद्धि श्रौर सिद्धियो से, भर लो भडारजी ॥६।

(, १३३ ,)

मोडीलाल पिता, माता श्रापकी श्रागर है। दाता गाव घन्य वीरभूमि यह मेवाड है। प्रगटे जहा हैं ग्राप, महा अणगार जी ११७११ चरणो का दासं है श्री संघ आपका। कभी न भूलेंगे, उपकार गुरुराजं का। कृपामय सुद्धि बनी रहे, पूज्यराज जी ।।ऽ।।

, नमी नानेशाय

तर्ज - उमर है सतरह साल
नमो गुरुदेवाय, नमो नानेशाय,
भजले मन गुरुराज, जीवन इनसे बनता है,
गुरुवर का जपे जो नाम, सकट उसका टलता है-।।टेर।।
वृद्ध महिला जिसको ना था दिखता,
तेरे दर्शन से जिसको है अब दिखता,
भवर बीच तेरे सुमरण से, प्राणी बचता है।।१।।
प्राणा है माता, पिता मोडी प्यारे,
दाता में जनमें, हो विश्व गगन तारे,
तेरी मिक्त से कर्मो जाल करता है।।२।।
हम है अज्ञानी, चरणो मे तेरे श्राये,
पाह बता दो समता पै चल पाये,
"सुशील" का जीवन गुरु सम्बल से फलता है।।३।।

दर्श पाने को

तर्ज-'कोई पंत्थर'से न भारेण्य रोज श्रांवेंगे, गुरुवर के दर्शन पाने को । हृदय उत्साहित हो रहा है, गुरु गुण गाने को ।टेर। रक्त विकारों का, जीवन में मेरे रह न पाए, आत्मिक ज्योति गुरुदेव, मेरी जलती जाय। तेरा ही नाम हो, हो ऽऽ सुबह और श्याम हो, रहत संसार में भी, सदा निस काम हो हो। प्रयत्न मेरा बने, ऽऽऽऽऽऽऽ

प्रभुवर सा बन जाने को ।१।

हृदय.....

राग से गाए सदा गीत समता से भरे, रही हर प्राणी की विषमता गुरुवर ही हरे। ह्यान तेरा घरे, विष्न सारे टरे, रहे कृपा गुरु की काम सारे सरे। भाव सुमन सजा ऽऽऽऽ

लाए हैं कुछ चढ़ाने को ।२। हृदय

लिया शरण है, गुरुवर हमे अपना लेना, समता स्त्रोत से शुचि जीवन मेरा बना देना। शतशः सर मुकाए, पाप मेरा बहाए। सिद्ध शास्वत गति ना कोई ओर पाए, "सुशील" तो है मगन ऽऽऽऽ

गुरु मक्ति में मिट जाने को ।३। हदय



(१३५)

जन्मोत्सव

तर्ज-संसार है इक

यह जन्म दिवस झाया, जन जन में हर्ष छाया, पूर्ग-२ जियो हे नाना, यह भाव सुमन लाया ।टेर। बनी भाग्यशालिनी हैं, प्रभु माता शृङ्गारा, देकर के जन्म तुमको कियाँ जीवन उजियारा ।१। पोसरना वंश पाया, मोडी कुल चमकाया, तेरी देख के सुषमा को, परिजन आनन्द पाया ।२। नश्वर दुनिया जानी संयम में ठानी, मणिधर गणेश से है, पायी अमृतवाणी 131 सयम त्रत है पाया जीवन को सरसाया, सेवा कर गुरुवर की सुसज्जित की काया 181 वह याद हमे आती महलों की है घटना, जहा तुमको पहनाया गुरु ने चादर धपना 121 यह मार सम्भलवाया, शुभ मावना भाया, वधन हो शासन का, कमल ने गुण गाया 121

समतादानी है

तर्ज-ससार है इक नदियां """

यह समता दानी है, जिन धर्म सुज्ञानी है, वन्दन गत-२ गुरुवर, कहे तेरी कहानी है। लिया जन्म सुदाता में मोड़ी कुल पाया है, श्वकार की कुक्षि को अनुपम दोहलाया है। शैशव बीता सुन्दरं जब यौवन श्राया है; नफरत सी दुनियां है, माया वेभानी है। फिर कदम बढ़े तेरे, स्यम वत चाहने को, है खोज लिया तुमने गुरु के शुचि वाने को, संयम को अपनाया चमकाया है काया, सेवा मे रत रहकर, हुए आतम ज्ञानी हैं। २। ग्रासिन हुए आचार्य पद पर कीर्ति फैलाई है, अपनी उज्जवल प्रतिभा जग को दरसाई है। समता की यह माला जिसको पहनाई है, 'मुशील' हुआ वह पार नैया तिरजानी है। २।

मिल जावे समता का सम्बल 🔧

तर्ज — मेरा जीवन कोरा कागज कोरा हो जाये जीवन उजियारा, नाना गुरुवर द्वार, मिल जाये समता का सम्बल हो जाये भव पार । टेर । है दिशा मे भ्राति गुरुवर, राह नहीं पाये, जहां चले वही प्रभु होकर बहुत खाये । अब तेरे पावन चरण का ले लिया आधार । १ । हो नगर निर्माण समता के साकारो पे, समता की शिक्षा जहां मिले दिवारो पे । जहां मिले जीवन मे हमको सच्चे सुख का प्यार । १ । भावों को ग्रापित करें 'समता' के सर्जक को, अब करो 'उद्धार प्रभु' भय भीत भजक हो । हे प्रभु अजी सुनो 'वीरेन्द्र' करे पुकार । १ ।

े तर्ज-चाँदेनी ढल जायेगी

शृंगार मा के लाज हो, शासन प्रतिपाल हो, भ्रष्टम पटघर प्यारा रे, नाना भूरु म्हारा रे ।। टेर ॥ पिता मोहीलाल है, छोडा मोह जाल है, गजानन्द दुलारा रे, नाना गुरु म्हारा रे । बोलो ।। २ वीर ग्राज्ञाधारी है, बाल ब्रह्मचारी है, समता दर्शन प्यारा रे, नाना गृह म्हारा रे ।। बोलो ।। २ सूरत इनकी प्यारी है, छोडी दुनियादारी है, दढवत घारा रे, नाना गुरु म्हारा रे, ।। बोलो ।: २ सन्तो मे है श्रेष्ठ सत, गुणो का नही है अन्त, जैन का सितारा रे, नाना गुरु म्हारा रे ।। बोलो ।। २ गजानन्द के पाट पर, छंत्तीस गुरा घारकर, ा बोलो ।। २ चमका सितारा रे, नाना गुरु म्हारा रे तिन्नाण भ्रौर तारियाण, पदंहै आयरियाण, ।। बोलो ॥ २ वदन हमारा रे, नाना गुरु म्हारा रे "राम" गुण गाता है, जीवन सजाता है, बाप सहारा रे, नाना गुरु म्हारा रे ।। बोलो ।। २

ैं गुरु वन्दना

हायाजोड मान मोड तिक्खुतु के पाठासे
 गुरुवर् स्वीकारो म्हारी वन्दना ।। टेर ।।
 पुण्य प्रवल उदय मे आया घर-घर में आनन्द छाया ओ
 गुरुवर पद्मार्यात्म्हारे आगण ।। होष जोड ।।

पुण्यवानी से आप पघार्या कृपा श्रपूर्व कीनी भी ऐसी कृपा तो सदा राख जो ।। हाथ जोड ।। पंचाचारी उग्रबिहारी समताधारी गुरुवर श्रो चरणा री शरण में म्हांने राखजो ।। हाथ जोड ॥

विनती सुन लेना

तर्ज-म्रो मेरे दिले नादान

स्थाई,

ओ गरोश गण नायक म्हारी विनती सुन लेगा, म्हारी विनती पर गुरुवर, पूर्ण मेहर नजर देना।।

श्रम्तरा

मोडी लाल जी रा नन्दन, शृंगार माँ प्यारे हैं, दांता गांव वासी, जोवन उजियारे हैं, आशा किरणें बिखरे, वैसा है वर देना ॥ १ ॥ गुरु गणेश सेवा कर, ज्ञानामृत पाया है, प्रमु वीर की वाणी को, जन जन पहुचाया है, समता सौरम फैली, अवितिमिर को हर लेना ॥ २ ॥ वर्म अलख जगा करके, धर्मपाल बनाये हैं, करनी कथनी समसी, करके दिखलाये हैं, नित त्याग तपस्या से, अन्तर घट भर देना ॥ ३ ॥ धाय मातृ पद शोभित, बीकानेर बिराजे हैं, वृद्ध सन्त-सती सग वह, तव दर्श के प्यासे हैं, भोली समता युवा संघ की, भगवन ग्रव भर देना ॥ ४ ॥

(358)

दिल री पुकार रे

तर्ज-छुप गया कोई रे " "

सुनो समतादानी म्हारे, दिल री पुकार रे, वृद्ध सन्त-सतिया हित हो, बीकाणे बिहार रे। तरस रह्या है गुरुवर दरस ने थारे काहे नजर ने बदलो गुरुवर हमारे—२ दया मय दया सूंदेव, अब तो निहार रे ।।१।। पूर्ण व्रतो से शोभित, पचाचार पालते, महावीर की वाणी सू, जगने सवारते,—२ ऐक्य सूत्रता रो देवो सब ने विचार रे ।।२।। यारी सौम्य आभा मेटे, मन रो विकार रे, द्ध संस्कृति रा रक्षक, गुरु थे अपार रे—२ गजानन्द गुरु रे सघ रो, कियो विस्तार रे ।।३।। समता युवा सघ ऊपर किरपा है करनी, अगले चौमासे री हा, बीकाणे री भरनी,—२ 'इन्द्र' 'घापू' री अाशा, होवे साकार रे ॥४॥

गुरु दर्शन पाया

तर्ज—तुमे **दे**खकर जग वाले

स्थाई

अन्तरा

जैसे चाद को देख चकोरा, अति प्रसन्न हो जाता है, वैसे हो मन गुरु दर्शन कर, फूला नहीं समाता है २, थके हुए राही को मिल गई, तरूवर की शीतल छाया ।।१।। गुरु की कृपा जिन सरिखी होवे यू ज्ञानी फरमाते हैं, नित गुरु दर्शन करने से तो, पाप कमं कट जाते हैं २, उनकी नैया पार लगी है, जो गुरु के शरणे ग्राया ।।२।। सुख और दुख को भूलके मनवा, भाव विभोर हो जाता है, गुरु सेवा मे मन को लगा के, कितना आनन्द पाता है,२, इसीलिए तो वीर मण्डल ने भक्ति का पथ अपनाया ।।३।।

गुजराती भज्न

मन माशु मलकाय, रोज तारी आबरधा ओछी, थाय ाटेर्ध

अन्तरा"

काला कर्म तर्ने भोगवा पडिशे, तर्ने तर्ने भव-भवमा नंड्शे व्याखन पाछल थी पछताय ॥ १ ॥ रोज व्याखन

फिक्स डिपोजिट ने बगलां श्रो तारा जेने कहे छे तु म्हारा न म्हारा अहि नित्थ तारु तलभार ॥ २ ॥ रोज ""

अन्तिम समय तारा सांसा रूंधासे, जीवडो तारो एम तेम मुंभासे,

विरुद्धी जेवी बेटना को काम ।। ३ ।। गोजः ...

शमशान घाटे तारा लाकडा मुकाशे,
जेना ऊपर तने सुवाडी देवाशे

मड-भड बलशे तारी काय।। ४।। रोज
बारा दिवस पछी लाडवा खवासे
वे पाच बरस मा तने भूल जासे

वाता विसराई जाय ।। १।। रोज
जानी गुरु कहे चे तीने चालजो,
वीर नी वाणी मा विश्वास राखजो

पाणी पेला वाधी लेजो पाल ।। ६।। रोज....

तर्ज-मैं तेरी दुश्मन (नगीना) स्थाई

' वन्दन हो वन्दन हजारो वन्दन जय-जय हो श्रृगार नन्दन ।।टेर।।

भ्रन्तरा

दीनवन्धु हो दीनदयाला, प्याला पिलाते समता वाला, दर पे आता जय-जय गाता, भोली यपनो भर ले जाता, व्रह्मिष है दया के सदन ।। १ ।। जय क्सार्षि है दया के सदन ।। १ ।। जय क्सार्षि है जिसने पुकारा, भेद न रखता सबको तारा, हूवती नैया पार लगाई, सकट मोचन कर गये भारी, देव तरसते करने दर्शन ।। २ ।। जय क्रिल है भूठा जल भी भूठा, भक्ति ने मेरा मन है लूटा, तीरथ बन गये गाव और नगरी, जहा भी जाये समता प्रहरी,

चमक रहा है तुमसे शासन ॥ ३ ॥ जय '

(१४२)

दर पे आया हूं मैं भिखारी, मेटो गुरुवर जन्मो की भारी, सेवक हूं मैं ना विसरा दो, दिल्ट महर की बरसा दो, "इन्द्र" कहे तोड़ो कर्मों के बन्धन ॥४॥ जयण्ण

तर्जे—चिरमी ''' (मारवाडी)
कर्म हसावे, कर्म रोवावे, ओ कर्म बड़ो बस्रवान
वारि जाऊ कर्मों ने ''''''

(?)

पौचू पांडव महाबलवन्ता हारी, द्रौपदी नारी, बारह बरस तक वन-वन भटक्या, कमंन की गति म्यारी सोचो समको मानवी थे सुणजो देकर घ्यान ।। वारि।।

(?)

राजा हरिशचन्द्र तो भरियो, नीच तणे घर पानी, मरघट की रखवाली कीनी, बेची सुतारा रानी, कर्मों रे ही कारणे ऐ तो भेल्या कष्ट महान् ।।वारि।।

(३)

कर्मों रो फल पड़े रे भोगणो आ सिगला ही जाने, 'वीर मंडल'' केवे सुखः दुःख मिलसी कर्मों रे परवाने, करणी आपो भ्रापरी थे सुणो चतुर सुजान ॥ वारि ॥

तर्ज—जिसे बनाना उसे मिटाना काम तेरा (फि शिवभक्त)

भगवान तेरे सामने करजोड़ ये विनती करे, वो शक्ति हमको दीजिये कि भाफतो से ना डरें।

(\$8\$)

अस्थाई

वीर प्रभु स्वीकार करो प्रशाम मेरा, सब मिल कर के गाते हैं, गुरागान तेरा।

अन्तरा

मानव तो दानव बनकर के जीवन भ्रपना खो रहा, इतने दु खो को पाकर के भी कंसी नीद भें सो रहा, सोये हुओ को भ्रा के जगा भगवान् मेरा ।। १ ।। वादी के टुकड़ो के पीछे, धर्म कर्म विसरा रहे, हीरे के बदले मे मूरख, पत्थर को अपना रहे, मानव को मानवता दे, मगवान मेरा ।। २ ।। कोष, मान और माया, लोभ ये जग मे दुश्मन चार हैं, दुव्यसनो मे पड कर प्राणी इनके हुए धिकार हैं, "वीर मण्डल" शरणागत है भगवान तेरा ।। ३ ।।

समय बलवान जान, तजो नर धिभमान प्रभु गुण गाजा-ओं ब्रेबाजा प्रभु गुए। गाजा

(१)

एक समय श्री हरिशचन्द्र ने, मरा नीच घर पानी, कासी बीच स्वय को बेचा, बेची तारा रानी, मशानी वेश घार, दु!ल तो सहे अपार सत्य के काजा—आजा, प्रभू गुण

(?)

एक समय श्री रामचन्द्र जी, हो गये वन के वासी रावण ने धर कपट रूप, सीता को जाल मे फासी,

(8%8)

बिछुड गयी प्यारी सिया करतो वो पिया-२ आन छुडा ज़ा हो आजा, प्रभु गुण

(3)

एक समय श्री कृष्ण जगत के थे बलगाली नामी, मरते समय मिला नहीं पानी तीन खण्ड के स्वामी, तेरी तो क्या है हस्ती किस पर ये छाई मस्ती जरा बतलाजा हो आजा प्रभु गुण गाजा '

(8)

दुनिया को कर फतेह सिकन्दर कहता मेरा, काल चक ने आन दबाया जमीन पर कर दिया डेरा पसारे दोनो हाथ खाली ऊपर से मिट्टी डाली, भूल सब साजा हो आजा, प्रभु गुएा गाजा

(*)

सुख देख मत फूल अरे मन दुख देख मत रोना, जीत मल फस माया जाल'मे वृथा जन्म मत खोना, करो प्रभु भक्ति प्यारी तन मन से ही करवारी लगन लगा जा हो आजा'



वीर जिनेश्वर सोई दुनिया जगाई तूंने, ज्ञान की मधुर सुरीली वसी बजाई तूने।।

भारत की नैया डोली, मृत्यु आ मिर पर बोली।
स्वर्ग से आ कर भगवन, पार लगाई तूंने।। वीर।।।।१।।
पशुओं पर छुरिया चलती, रक्त की निदया वहती।
करुणा के सागर करुणा गगा वहाई तूंने।। वीर।।।।२।
देवों की करना पूजा, वस काम था और न दूजा।
मानव की ग्रटल प्रतिष्ठा, जग में जगाई तूने।।वीर।।।३।।
पयों का भूठा भगड़ा, जनता का मानस विगड़ा।
भेद सिहण्गुता की परखों सच्चाई तूने।। वोर।।।।४।।
पाप का पक घोना, नर से नारायण होना।
अजर अमर पद की, राह दिखाई तूने।। वीर।।।।४।।

मारवाडी राग (रोकडा रुपया)

हीरो पायो नाना गुरुवर रे नाम रो जी ओ-२, भ्रो तो नहीं है अज्ञानियों रे काम रो जी भ्रो ॥टेर॥

अन्तरा

भी महारे आंगणिये, गुरुसा पद्यारिया जी, तीरण करिया महे तो चारो धाम रा जी ।।१।। ओ म्हारे मिर पर गुरुसा रो हाथ है जी, महाने मुक्ति ले जासी आपरे साथ मे जी ।।२।। महारे ऊपर गुरुसा री मेहरवानी, नाना गुरुवर सा दुनिया मे नही ज्ञानी ।।३।।

(१४६)

गुरु री सुरितया लागे हैं सुहावणी जी दर्शन करवा आवे है लाखो नर-नारी ॥४॥ जैन घर्म री रक्षा खातर वली डाल दी, हु शि उ चौ श्री ज ग में नाना लाल जी । ४॥

''महावीर वाणी''

सययं मूढे धम्मं नाभि जागाइ सदा भोगो में आसक्त मूढ प्राणी धर्म को नहीं समक्त सकते।

एगे चरेज्ज धम्मं

भले ही कोई सहयोग न दे, अकेले ही सद्धर्म का आचरण करना चाहिए।

समियाए धम्मे

समता मे ही घर्म है।

धम्मस्स विग्रग्रो मूलं

घर्म का मूल विनय है ।

श्राय तुले प्यासु

प्राणियो के प्रति श्रात्म तुल्य भाव रखो ।

नच्चा नमइ मेहावी

मेघावी-प्रज्ञाशील ज्ञान पाकर विनम्र हो जाता है।

खिप्पं न सक्के विवेग-मेउं

विवेक शीघ्र प्राप्त नही होता है।

समो निंदा पसंसासु

निंदा श्रीर प्रशंसा में समभाव रखो ।

तमात्रो ते तमं जंति, मंदा श्रारम्भ निस्सिया ॥

दूसरो के दुःख में खुश रहने वाले अज्ञानी जीव ग्रंथकार में हैं और अंघकार में ही जाते हैं।

मेति भूएसु कप्पए

सभी जीवो पर मैत्री भाव रखो।

एगं इसि हरामंतो अर्णते जीवे हराइ

एक साधु की हिंसा ग्रनन्त जीवो की हिंसा के बराबर है।

तं सच्चं खु भगवं

सत्य ही भगवान है।

भासियव्वं हियं सच्चं

सदा हितकारी सत्य बोलना चाहिए।

सच्चं च हियं च मियं च गाहणं च हित-मित-ग्राह्य हो वही सत्य बोलना चाहिये।

श्रप्परा। सच्चमेसिज्जा

अपनी आत्मा से सत्य की खोज करो।

श्रसं विभागी न हु तस्स मोक्खो

जो प्राप्त सामग्री का साथियों में वरावर विभाग नहीं करता, उसकी मोक्ष नहीं होती।

तवेसु वा उत्तम-बंभचेरं

तपो मे श्रेष्ठ तप ब्रह्मचर्यं है।

इच्छा हु श्रागा समा श्रणंतिया इच्छाए श्राकाश के समान बनत है।

कामे कमाहि कमियं खु दुक्खं

कामनाओं का अन्त करना ही दुःखो का अन्त करना है।

नारा। नो पमायए कयावि

ज्ञानी आत्मा को कभी भी प्रमाद नहीं करना चाहिए। समयं सयाचरे

सुखेच्छुक को सदा समता का श्राचरण करना चाहिए। समोय जे सव्व पाणेभूएसु, से हु समणे

जो समस्त प्राणियो के प्रति समद्दि रखता है वह श्रुमण है। श्रुहसेयकरी स्रन्ने सिंइ खिर्गी

दूसरो की निन्दा किसी भी दिष्ट से हितकर नहीं है। चइज्ज देहं न हु धम्मं-सासणं

देह शरीर को भेले त्याग दें पर अपने धर्म शासन का कभी त्याग न करे।

श्रागाए धम्मं

जिनेश्वर देव की आज्ञा मे ही धर्म है। उवसम सारं खुसामण्णं

श्रमण्रत्व का सार उपशम है।

श्रायं कदंसी न करेइ पावं

म्रात्मदण्टा साधक कनी पाप नहीं करते।

न कम्मुरगा कम्मं खंवेति वाला

अज्ञानी, कर्म से कर्मी को क्षय नेही कर सकते। 🛆

हे प्रभो आनन्द दा शीघ्र सारे दुर्गुणो लीजिए हमको शरप वह्मचारी धर्म रक्षक प्रेम से हम गुरुजनो सत्य बोले भूठ त्यागे निदा किसी की हम (घैर्य बुद्धि मन लगाक हे सरस्वती मात हग हम अबोघो के हृदय ऐसा अनुग्रह और हो प्रजा सव ससार व हे प्रभु यह प्रार्थन सव सुखी ससार हो ।